

तत्त्व-चिन्तामणि

[पञ्चवीस पाल]

भाग ३

लेखक

श्री ठरुठ ० स्थान ० जैन श्रमण सघेय

पञ्चव प्रो० मंत्री प० रत्न श्री गुजल चन्द्र जी महाराज

सम्पादक

मूर्ति रामन कुमार



प्रकाशक

पूज्य श्री काशीराम स्मृति ग्रन्थमाला

अम्बाला नगर, (हिमाचल)

प्रमाणक

पूज्य श्री वागीशम स्मृति ग्रन्थमाला

अम्बासा सहर

सर्वाधिकार सुरक्षित

प्रकाशक: श्री. वागीशम स्मृति ग्रन्थमाला, अम्बासा सहर, महाराष्ट्र

वीर स० ६६०

तृतीय प्रवश

ई० सन १९६३

एक सहस्र

सोहन न० २५ मशावित एव परिवर्द्धित वि० मवन २००

प्रकाशक: श्री. वागीशम स्मृति ग्रन्थमाला, अम्बासा सहर, महाराष्ट्र

मू० ४४ नय ११

तनिक डधर भी ।

किसी दान एव धर्म नाम्ना व गहन अध्ययन के लिए पूर्वान्यास तथा प्राथमिक ज्ञान की अनिवार्यता रहती है (Basic Knowledge) बिना इसके इसमें प्रवेश व ज्ञान में वचित रहना पड़ता है। इस सब के लिए प्रत्येक दान एव धर्म की प्राथमिक अभ्यास पुस्तकें होनी हैं। जन दान-धर्म ज्ञान के लिए भी समाज में ऐसा अनेक पुस्तक है। उनमें में 'पञ्चोस बोल' का संग्रह भी प्रमुख है।

यह जन जगत में सुप्रसिद्ध संग्रह है और है भी अत्यंत उपयोगी। इसमें जड़ चतन के मूल एव उत्तर भेद प्रभेदों का तथा जीवन के गुण दोषों का पूर्ण किंतु संक्षिप्त ज्ञान संचित है। यद्यपि सत्त्व ज्ञान और क्रिया का निरूपण हुआ है।

इसका मूल अष्टमागधी प्राकृतनिष्ठ हिंदी भाषा में हुआ है। जो कि उस समय प्रायः गास्त्रोय जन और बाल बाल की भाषा थी। वही २ संग्रहणा गाथाओं में भी पञ्चोस बोल का उल्लेख मिलता है जिसकी भाषा प्राकृत है। कई प्रतिपादकों के मतों में नाम और मर्यादा का ही निरूपण है। आगे चलकर इसका भाषा और शुद्ध बाला में भी परिवर्तन आ गया। अन्तर्गत कारण था मौखिक ज्ञान का प्रचलन।

सब प्रथम यह 'पञ्चोस बोल का थानडा' के नाम से ही विख्यात हुआ 'थानडा' शब्द स्तोत्र अथवा संग्रह अथ का वाचक है। किसी मनस्वी ने गास्त्री ज्ञान के संग्रह अध्ययन के लिए इस संक्षिप्त

इसके इस का अधिक उपयोग साधु वग के 'गिम्न' स्तर और वैरागी क्षेत्र एव अभिशिखित लोग में होता है अतः विस्तृत व्याख्या अधिक उपयोगी सिद्ध नहीं हो सकेंगी। फिर निक्षेपों के लिए अथ यथा उपलब्ध है ही।

वैरागी जीवन में मेरी यह अभिलाषा थी कि इस पुस्तक को परिभाषित भाषा और परिभाषा तथा व्याख्या सहित प्रकाशित किया जाय जिस से मनुज व्यक्ति भाषा ज्ञानार्जन कर सके। वर्षों के बाद यही वस्तुवतिभावना साकार रूप लेकर आई और प्रस्तुत पुस्तकपरिचित, परिवर्द्धित एवं संपोषित रूप लेकर साहित्य जगत् में आई।

इस पुस्तक में मात्र "पच्चीस बोल" ही हैं जो विगुह भाषा उद्घरण स्थल, पाठों पर परिभाषा व्याख्या तथा टिप्पण आदि सहित हैं। साथ २ पारिभाषिक शब्दों के (English words) भी दिए हैं।

पुस्तक जितनी सुन्दर बन पड़ी है इसका सम्पादन कहा तक ठीक है पाठक निश्चय करेंगे। मेरा यह प्रथम प्रयास है अनुभव एवं ज्ञान का अभाव स्वीकारना को जम देता है अतएव क्षमाार्थी हूँ। साथ ही Proof का सजावन सावधानी पूर्वक होने पर भी दृष्टिदोष ग जा (छाते हुए मात्रा अक्षरों के टूटने से) अनुद्धियाँ रह गई हो तो सुधार कर पढ़ें।

सम्पादन में जिन ग्रंथों तथा पुस्तकों का आश्रय लिया है और कहीं २ जो उनका अधरशक्तियाँ भी लेनी? उनके लेखकों का मैं आभारी हूँ और साथ ही धन्य गुणवत् १० था महर्षि कुमार जी महाराज का जिनके अनुपम भाषाज्ञान से ही यह सब बन पड़ा है कृतज्ञ हूँ।

—नुनि सुमनकुमार

❀ गाथा ❀

नाम —

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११
 गइ जाइ कार्ये दिय पज्ज पाणा तणु जोग छवत्रोग कम्म च ठाग ।
 १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९
 इ दिय विसय मिच्छा एयाणि तत्ताया चेव दंडय सनु लेस्साज्जागं च दिट्ठि
 २० २१ २२ २३ २४ २५
 छय दव्य रासि गिहत्थवयाणि वाग्गिवय चेव भग चग्गि
 एयाणि पण्णवोस पयाणि कहिओ सप्पणुआ भगवथा नायपुत्तेण ।२।

मर्या —

४ ५ ६ ७ ८ १० ११ १२ १३ १४
 चउ पच छ पञ्च छय दसण्ह पञ्च पन्नर वारस्स अट्ठ च चउदस ।
 २३ १० ९ ८ २४ ६ ४ ३ ६ २
 तैवीस दस नव अट्ठ चउवीस छय चउ तिणहि छय दो वि चेव ॥३॥
 १२ ५
 वारसवया संमणीवासयाण महव्वया पञ्चेव तहा मुणिदस्स ।
 ४९
 एगोणपन्नास भंग पञ्च चरिय जयव्वा एस्सि अणुवम्म भेया ॥४॥

— एप्ररणी ।

उपरिलिखित चार गाथाआ म पच्चास बालका सदिप्य जान
 कराया हू जबल बाल नाम और सख्या मात्र बा । पहली दो
 गाथाआ म गोल नाम, दूसरी (नौ गाथाआ म) म सख्या दो गई है ।

बोने ज्ञान की रीति —

पहली गाथा की पहली पंक्ति का प्रथम पद 'ग२' तथा तीसरी गाथा की पहली पंक्ति का प्रथम पद 'चउ' दोनों मिल कर वाक्य बना ग२'नउ यानि गति चार । पहला बोल गति चार । इसी तरह ऊपर की गाथाओं में से एक एक नीचे की गाथा में स पद लेकर ज्ञान प्राप्त कर लेना चाहिए । सभी पदा के आरम्भ में ऊपर १—२ शब्द दिये गए हैं जो ५ तक है । साथ ही नीचे की गाथाओं के ऊपर भी 'चउ' पर ४ वा शब्द दे कर चार का ज्ञान कराया है ।

मौखिक ज्ञान का यही रीति है इसके पष्ठम्य होते पर २५ बोल सुगमता में स्मरण रह सक्य ।

गति चार

पहला धोल

प्र० गति किसे कहते हैं ?

एक भव से दूसरे भव की प्राप्ति होना गति है। जैसे मनुष्य भव को छोड़ कर देव भव को प्राप्त करना, तो मनुष्य भव छोड़ने से लेकर देवत्व में रहने तक की स्थिति देव गति है।

यह चार प्रकार की है —

- | | |
|---------------|------------------|
| १. नरक गति | २. तिर्य्युच गति |
| ३. मनुष्य गति | ४. देव गति। |

—ब्रह्मा २१ पद
२७

परिभाषा

गति का सामान्य अर्थ तो 'गमन' (जाना) ही है, किंतु यहाँ विशेष अर्थ (परिभाषित) लिया गया है। हा, तो जीव मनुष्य भव को छोड़ कर उसे दूसरे भव की प्राप्ति होना गति है। अथवा गति नाम कम के उदय से प्राप्त होने वाली पर्याय (अवस्था विशेष) गति कहलाती है। (A state of existence)

सगार में जीव अनन्त हैं, कोई सूक्ष्म तो कोई स्थूल, कितने ही मन, युक्त तो बिना मन वाले भी, गमज तो कई भगमज (समूहिक)। अतः उन सबका ज्ञान इस भगवत् एव परिमित ज्ञान के स्वामी मनुष्य के लिये असंभव नहीं, तो कठिन अवश्य है। अतः उनके परिच्छेद

शास्त्रकारों ने जीवा को चार भागों में बांट दिया है— नारक त्रियच मनुष्य और देव । इनके अनिरिक्त और कोई कौटि नहीं, गति नहीं । समस्त प्राणी जगत इन चार गतियों में समायामा हुआ है ।

नारक—नरक के वासी जीव नारक कहलाते हैं । इन्हें नैरिया तथा नरयिक भी कहते हैं (Demigods of hell, 'hellish') इस पृथ्वी पिण्ड के नीचे जो लोक है, उसे नरक या अपोलोक कहते हैं ।

यह एक प्रकार की पाप भूमि है, मनुष्य लोक में जीव नांना प्रकार के पाप बम कर के यहां भाकर जन्म लेता है और नांना यातनाएँ दुख नांगता है अतः इसे दुस भूमि भी कहते हैं ।

त्रियञ्च—पशु, पक्षी, जंतु, पृथ्वी वनस्पति आदि त्रियच कहलाते हैं । अर्थात् मनुष्य को छोड़ कर बाप दिखाई देने वाला जीवन त्रियच है । (Animals, creature and plants etc) त्रियच अवस्था भी दुख का कारण ही है क्योंकि इस में रहते हुए भी जीवों को इन्द्रियादि मूरे २ साधन उपलब्ध नहीं होते और वस भी यह गति पाप जाय ही मानी गई है । जीव अशुभ कर्म से ही त्रियच गति में जन्म लेता है । त्रियच जीवों के थडतालोस भेद हैं । मूल में ये दो प्रकार के हैं—संज्ञी और असंज्ञी ।

मनुष्य—यह गति सब गतियों में श्रेष्ठ मानी गई है, क्योंकि इस में रहते हुए जीव मूण पुरुषार्थ एवं पराक्रम से भास प्राप्त कर सकता है । दोष कार्य तो इस के लिये सुबोध एवं सरल ही हैं । इस के तीन ही भेद हैं, मूल में दो प्रकार हैं— गभज और समूच्छिम । गर्भ से उत्पन्न होने वाला गभज और बिना इस के इतस्तद

अथ पुद्गलो मे पदा होन वाले अथ मानवाकार जीव समूर्च्छिम बहलात हैं। “मनुनात मनुष्य” —मनदशील मनुष्य है।

११. देव—ऊँच लोक के वासी देव कहलाते हैं अथवा स्वर्ग के निवासी देव बहे जाते हैं (Resident of heavens) जीव की यह अवस्था सुख मूलक है। शुभ कर्म का फल है, मनुष्य की भाँति यह भी एक जीवन विदाप ही है।

य चारा अवस्थाए गति नाम कम के उदय से जीव को प्राप्त होता है नरक गति नाम कम के उदय से नारक, त्रियच गति नाम कम के उदय से त्रियच आदि बनता है। कणनि जन दशन जन्म-मरण का कारण कम मानता है “कर्म च जाग्रदुत्पन्न मूल”

गतियों के कारण—इन चार गतियाँ के सोलह कारण हैं, प्रत्येक के चार कारण हैं। नरक गति के चार कारण हैं— महारम्भ, महा परिग्रह, पचेन्द्रिय वष कुणिमाहार—मामादि भक्षण, त्रियच गति के माया, निवृत्ति (माया-भाया), अलीक वचन— मिथ्यादोषारोपण, कूट ताल, कूट माप। मनुष्य गति योग्य कम भद्रता, नम्रता, अनु कम्पा, अमात्मय। देवगति के लिये सराग सयम, सयमासयम, अकाम निजरा और वान तप, कारण हैं। इन का आचरण करने वाला जीव जमरा उहा गतियों में उत्पन्न होता रहता है।

उक्त चारा गति सुगति भी है दुगति भी। धर्म सम्यक्त्व की अपेक्षा ये सुगति हैं और मिथ्यात्व, अधर्म की अपेक्षा दुगति हैं।

× इन सब के उत्तर में और व्याख्या के लिए देखा हम पुस्तक का दूसरा भाग।

+ ये १६ प्रकार के हैं, मूल रूप में चार प्रकार के हैं—मनवासी, अन्तर ज्योतिष् और वैमानिक।

मनुष्य गति सुगति इसलिए है कि इस से जीव मुक्ति से जाता है और दुगति इसलिये कि अशुभ कर्म का उपाजन कर सातवीं तरफ में चला जाता है। अथवा मनुष्य भव में आकर भी जिस की खराब स्थिति है तां वेहें दुर्गति कहलाती है। बिल्वपिप्रा आदि निम्नर्त देव की अपेक्षा देव गति दुर्गति कहलाती है।



जाति पांच

दूसरा बोल

प्र० जाति किसे कहते हैं ?

जाति से अभिप्राय समूह से है। (classes) ये पांच हैं—

- | | |
|--------------------|--------------------|
| १ एकेन्द्रिय जाति | २ द्वीन्द्रिय जाति |
| ३ त्रीन्द्रिय जाति | ४ चतुर्गिन्द्रिय |
| ५ पंचेन्द्रिय जाति | |

—प्रश्न० २३ पृ०, स्था० ५१

‘जाति’ जन दशन का पारिभाषिक शब्द है। इस के दो अर्थ हैं—अम और समूह। किन्तु यहाँ समूह ही (Class) विशेष अर्थ लिया गया है। क्योंकि अनेक व्यक्तियों में एकता—समानता की प्रतीति कराने वाले समान-अर्थ को जाति कहते हैं। जैसे गोल (गायक) सभी भिन्न-२ वयस के गायों में एकता का बोध कराता है। इसी प्रकार एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय जाति एक इन्द्रिय वाले जीवों में एकता का ज्ञान कराती है अतः एकेन्द्रिय जाति—आदि एक द्वीन्द्रिय वाले समस्त जीवों (समूह) का बोधक है। The class of one sense being, two sense being etc

प्रथम बोल में अनन्त जीवों को चार भागों में बाँटा गया है, पर वे भी परस्पर समान नहीं हैं गुण, साधन, स्वभाव आदि भेद से अनेक प्रकार के हैं इस लिए उनका ज्ञान कराने के लिये ससारी जीवों को पुनः पांच समूह में बाँटा गया है—एकेन्द्रिय आदि उपर्युक्त।

यह जीवों का वर्गीकरण पांच ही स्तरों पर इन्द्रियों के आधार पर किया गया है। इन्द्रियों पांच हैं जिस जीवको जितनी इन्द्रियाँ प्राप्त हुई हैं वह उसी संख्या से पुकारा गया है। जिस प्रकार एक स्पर्शन इन्द्रिय वाले जीव को ऐकेन्द्रिय। जैसे—पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति।

द्वीन्द्रिय—जिन जीवों के स्पर्शन और रस, ये दो इन्द्रियाँ हैं वे द्वीन्द्रिय कहे जाते हैं। जैसे—सीप दास, जोक, अलसिया, गडोया आदि।

त्रीन्द्रिय—स्पर्शन, रसन और घ्राण (नासिकी) जिन जीवों के हैं वे त्रीन्द्रिय। जैसे—जूँ, लीक, चीकड़, मकड़ी, सुरसुली आदि।

चतुरिन्द्रिय—तीन पूर्वोक्त और चक्षुरिन्द्रिय जिन जीवों के हैं वे चतुरिन्द्रिय कहलाते हैं। जैसे—मकरी, मच्छर, मकड़ा, टिट्ठ पतंग आदि।

पंचेन्द्रिय—पांच ही इन्द्रियाँ जिन जीवों को प्राप्त हैं वे पंचेन्द्रिय कहे जाते हैं। जैसे—जलचर, स्थलचर, रेखर, अर्थात् मछल, मगर, गाय, भैंस, सर्प, पक्षी, मनुष्य आदि।

इस प्रकार जीव जाति नाम क्रमोदय के परिणाम स्वरूप इन जातियों में ज म लेता रहता है। अतः जिस क्रम के उदय से जीव ऐकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय आदि कहें जाए उस नाम क्रम को जाति कहते हैं।



काय ग्रह

तीसरा धोला

प्र० काय क्या है ?

भौतिक घाति विविध पुद्गल मे बन् हुआ विविध प्रकार का गरीर आ धारण करने मे जोका व जो गाना समूह बन गये है वह काय कहलाता है । ये छह प्रकार के है ।

१ पृथ्वी काय

४ वायु काय

२ अग्नाय

५ धनस्पति काय

३ तन्माय

६ श्रम काय

परिभाषा

काय का अर्थ है गरीर वायव्य पुद्गल का रचना और वृद्धि चीयनेनेनेन का काय । अथवा भौतिक धर्मिय-योगा रूप पुद्गल की रचना—समूह काया है—बीज का नामभौतिक काय काय कहलें—अब नीचे इस काय ।

सकल जीव के रहने के लिये विषी व भिक्षा भावना को आवश्यकता होती ही है जिस प्रकार पत्तार्य को पात्र की व भिक्षा जीव विभिन्न गरीर योग्य पुद्गल मे निमित्त धरीर में निवास करता है । धारा जिम से बना है उन पुद्गल का एकत्रित हाना—सपात

१ पृथ्वी काय, २ अग्नि काय, ३ तन्माय, ४ वायु काय, ५ धनस्पति काय, ६ श्रम काय ।

रूप काय कहलाता है। इसका दूसरा अर्थ शरीर ही है। “एगठिओ कामो शरीर देहो” ये अनुसार काय, शरीर और देह एकाय वाची हैं। † शास्त्रकारों ने इस को बारह नामों से पुकारा है—काय, शरीर, देह, बोधि, चय, उपचय, सधात, छच्छय, समुच्छय, बलेवर भस्त्रा, तनु पाणु।

यूँ तो शरीर भी काया ही है किन्तु यहाँ शरीर से जीवों में पायबन्ध दिखाई नहीं देता, क्योंकि मनुष्यतिथिच सभी भौतिक शरीर ही हैं किन्तु उस की रचना (वाठिय तरल, उष्ण आदि) से छह प्रकार का ही पायबन्ध उत्पन्न होता है और वह भी मुख्य रूप से दो प्रकार से—एक स्थिर दूसरा गतिशील। पहला शरीर बाह्य अवयवों इन्द्रियों से रहित होने के कारण स्थितिशील है दूसरा सागोपाग होने से ही गतिशील है। इस प्रकार काया के दो स्वाभाविक रूप हैं।

यह काय दो प्रकार की है—तस काय और स्यावर काय। *

पूर्य बोल में आई हुई जातियों से ही जीव स्वरूपा पूरी

तरह ज्ञान नहीं हो सकता क्योंकि यह तो मात्र समूह ही है इसलिये प्रस्तुत बोल में काय ज्ञान द्वारा समझाया गया है कि एकेन्द्रिय आदि जो जीव हैं वे किस काय वाले हैं, हाँ तो वे दो भागों में विभक्त हैं स्यावर और तस। संसार के समग्र जीव इन दोनों काय में समाहित हो जाते हैं। अर्थात् उरत पृथ्वी आदि छह काय से भिन्न और

† “दो काया पण्डिता तजहा—तस काय अब स्यावर काय थेव” स्या० २।

* वयु काय देह कतर शरीर पर्याया।

कोई जीव कोटि नहीं है। † शरीर की अगता तो व पाचो मोदारिक शरीरा ही हैं किन्तु काय की अपेक्षा एनेद्रिय स्यावर कायिक हैं और तय चार तस काय बाने हैं। तस नाम कम के उदय से जीव तस काय शरीर म उत्पन्न होना है और स्यावर नाम बर्म के उदय से स्यावर शरीर में। इसलिय व तमम तस एव स्यावर कहलाने हैं।

स्यावर—का अर्थ है स्थितिनील, जा एक स्थान पर ही स्थित रहें। अथवा जो अनन सुख-दुःखन निवारण के लिय इषद-उषर आजा म सब के स्यावर कहलाते हैं जमे पृथ्वी, पः तजस, वायु और वन स्पति। इनमे वायु और अग्नि गति की अपेक्षा तम हैं स्यावर नाम वमनिय व कारण स्यावर पपाय हान से स्यावर हैं।

अग्नि—दुल म तस्त हाकर एक स्थान से दुमरे स्थान को जाने की शक्ति बाने प्राणी। अथवा हसन-बलन त्रिया जाने प्राणी तस बहे जाते हैं। (Mobile creatures) जँम—दीप, गल, जूँ, चीचड, मक्खी, मच्छर मच्छ पनु-पणी मनुष्य, देव आदि।

उक्त छः काय में प्रथम के पाँच काय स्यावर हैं और छठा तस।

पृथ्वी काय—पृथ्वी ही है जिन अंवा का शरीर के पृथ्वी कायिक, अप्-जस हो है जिन का शरीर, व अप्काय, अग्नि हो है जिनका शरीर के अग्निकाय तथा-वायु हा है जिनका शरीर, के वायु काय और वनस्पति ही है जिन का शरीर, के वनस्पति काय-ओष कहलाने हैं।

अम काय—द्वीन्द्रियसे लेकर पंचेन्द्रिय जीव तसकाय कहलाते हैं।

पृथ्वी काय—मिट्टी, मुरड, गेरू, हिंगलु, हरिताल, सोना-चांदी माणिक, हीरे आदि जवाहरात पृथ्वी व भेद हैं। यह चो प्रकार की

है कोमल और कठोर, कामल व वार्दिस भेद हैं और कठोर के तीस, भेद हैं। मिट्टा आदि के एक एक धण म असंख्य पथक २, जीव होते हैं। अथ शब्द में परिणत हो जाय पर ही वह भवित होतो, है अथवा सन्निव (गजीव) ही रहती है।

१. अग्नाय-गोम, हिम, गन्ध, कुशार, धूम्र, कुण्ड, वायवी का जल नदी, भोल, समुद्र आदि का जल ये सब अग्नाय है अर्थात् इन का जल सचित जल होता है। इस की एक बूंद में अत्यन्त पुष्क २ जीव होते हैं। अग्नि प्रत्यक्ष परिणत हान पर ही अचित्त होता है। जैसे अग्नि के प्रयोग से जल का उष्ण हो जाना।

तेनस्क्राय—बृह्मे आदि की अग्नि, अगार, सुमु र। अग्नि दीप्य
आदि की ज्योत की अग्नि, भास की अग्नि, उत्कापात आदि सब
अग्नि काय हैं। सोय पृथ्वी काय की भाति जानना चाहिये ।

वायु काय-उत्पत्ति वायु मण्डलिका वायु घन वायु, गुल्जा वायु, सबतप वायु आदि सब वायुकायिक जीव है।

वनस्पति काय—वृक्ष, सता, कद, मूल, फल, आदि वनस्पति काय है। यह दो प्रकार की है—प्रत्येक शरीर साधारण । एक शरीर में अनेक जीव निवास करते हैं वह साधारण वनस्पति काय है। जैसे—कद-मूल, आलू, मूली, अदरक आदि। यह अनेक वनस्पति काय है। तथा जिसके एक शरीर में एक ही जीव हो वह प्रत्येक वनस्पति काय है। जैसे—वृक्ष, सता, तुण, आदि (A constitution in which one body)†

† इन्द्र म्यावर काय, ब्रह्म ईशान काय शिखर स्यावर काय, मुमूर्ति म्यावर काय, प्रवृत्त म्यावर काय, जगन्नाथ । ये इन्द्र नाम हे श्रीर उपास्य गात्र ह ।

इन भाषा का प्रतिपादन कर साम्प्रदाय उक्त पृथ्वी आदि जीवों का ज्ञान कराना चाहता है जिन्हें मन्दार में 'बहुधा' गढ़ बंध कर निर्जोव मान लिया है, और उनके प्रमाण की गणना-विषय मानते हैं, तथा मानव वर्ग में मानव बनने गिरने प्राणियों की जीव मान कर उनका हिस्सा में पाप और रोगों से पुत्र का विधान किया है। किन्तु जब दान १ जीव स्वर्ग का सुख प्रदान करे वह बतसाया है कि जैसे ही बहू गरीर जिग म हुआ पत्रक क्रिया की उत्ति न हो पर उग म जीव अथर्व हागा है। क्योंकि उगो पाम बेधम एक कागज-गरीर मान ही होता है। जिग प्रकार एक पुत्र जन्म से प्रभा है समा समटा है, बहुत है, मूल है, उस के गरीर की इन्द्रिया का यदि कोई कागज है तो उगे प्रमाण पीडा का अनुभव हाता है किन्तु वह उस अन्तर्गत कर सटता। इस प्रकार पुष्पावाविव आदि जाय भी, परान कर म गुण-गुण का अनुभव करन है प्रवट रूप म नहीं। क्योंकि उन क पात साधन हो नहीं है। मर एक आदिगा के विषय इनको रखा करता नी बर्तव्य है। दान प्रमाण म अदिगा अयुग ही रक्षी। फिर आज तो विज्ञान १ भी जब वनस्पति आदि म जीव विविध प्रवट कर ली है।

इन्द्रिय पांच

चौथा बोल

प्र० इन्द्रिय किस कहते हैं ?

इन्द्र आत्मा के चिह्न को जिस से वह जाना जाय इन्द्रिय कहते हैं अथवा आत्मा के ज्ञान का जो साधन है वह इन्द्रिय कहा जाता है। यह पांच प्रकार का है—

१ श्रोत्र इन्द्रिय

२ चक्षु इन्द्रिय

३ घ्राण इन्द्रिय

४ रसन इन्द्रिय

५ स्पर्शन इन्द्रिय

—प्रश्ना० ५१ पद

परिभाषा

‘इन्द्रिय’ का अर्थ है, जिस से आत्मा की प्रतीति तथा पदार्थों का संबन्ध-ज्ञान हो अथवा सब वस्तुओं का ज्ञान तथा उपभोग करने का ऐश्वर्य से सम्पन्न होने से आत्मा को इन्द्र कहते हैं और उसका चिह्न श्रोत्र आदि का इन्द्रिय कहते हैं। (Sense organs)

जगत् में दो प्रकार के पदार्थ हैं—भूत एवं अभूत। भूत पदार्थ ही इन्द्रिया द्वारा ग्रहण किये जा सकते हैं, अभूत नहीं। शरीर, इन्द्रिया का द्रव्य रूप तो भूत है किन्तु आत्मा अभूत है अतः उसकी साक्षात् उपलब्धि नहीं होती, ‘नेणेऽन्व इन्द्रियं अनुत्तमावा’ फिर भी जिन साधना से आत्मा की प्रतीति होती है वह साधन इन्द्रिया हैं। जने एवं शरीर का देख कर हम जान लेते हैं कि यह निर्जीव है और दूसरे पर दृष्टि पड़ने ही मालूम हो जाता है कि यह सजीव

है। दाना शरीर में इन्द्रिया हानो हैं पर निर्जीव शरीर को इन्द्रिया प्रपना काय नहीं करती जब कि सजीव शरीर को इन्द्रिया प्रपना २ काय करता रहती हैं—कान सुनने हैं घनि देखती हैं, नासिका सूँघती है स्पर्शन-हाथ-पाँव हिनते हैं तथा जिह्वा चखती है। इन्द्रियों का यह व्यापार ही आत्मा के अस्तित्व और वस्तु के संवेदन का परिचायक है।

श्रोत्रेन्द्रिय—बान, जिनके द्वारा शब्दों का ज्ञान होता है (Ear)

Sense of hearing

चक्षुरिन्द्रिय—आँख, जिनके द्वारा वर्णों-रंगों का ज्ञान होता है। (Eyes) Sense of seeing

घ्राणेन्द्रिय—नासिका, जिसके द्वारा गन्ध का ज्ञान होता है। (Nose) Sense of smelling

रामनेन्द्रिय—जिह्वा, जिसके द्वारा रस का ज्ञान हो (Tongue) Sense of tasting

स्पर्शनेन्द्रिय—त्वचा, जिसके द्वारा स्पर्श का ज्ञान हो। (Skin) Sense of touching

आत्मा स्वभाव से अनन्त ज्ञान एवं दर्शनेमय है किन्तु कर्मा-वरण से उसकी यह शक्ति निबल हो जाती है और वह वस्तु का सीधा ज्ञान प्राप्त न कर इन्द्रियों द्वारा कर रहा है। संपर्कण द्रव्येन्द्रिय में जब तक चेतना का प्रवाह प्रवाहित नहीं होता तब तक आत्मा को 'एदाय नात्' की अनुभूति नहीं होती। अतः शास्त्रकारों ने इन्द्रियों के दो भेद किये हैं—द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय। द्रव्येन्द्रिय 'पुद्गल रूप' है और भावेन्द्रिय 'चेतना' रूप।

— द्रव्येन्द्रिय—नेत्र आदि वा बाह्य व आन्तर्य पर पौद्गलिक आकार द्रव्येन्द्रिय है। (Physical sense organs) यह दो प्रकार की है निवृत्ति और उपकरण। इन्द्रिया का आकार विशेष निवृत्ति द्रव्येन्द्रिय है, और संवेदन, ज्ञान तथा अनुभव में सहायक द्रव्य के समान स्वच्छ पुद्गलों की रचना विशेष उपकरण द्रव्येन्द्रिय है। उपकरण द्रव्येन्द्रिय के बिना आत्मा अपने विषय को नहीं जान सकता क्योंकि इसमें प्रत्येक पदार्थ को ग्रहण करने की क्षमता है। निवृत्ति द्रव्येन्द्रिय तो पुद्गल रचना का आकार विशेष ही है।

— [A physical sense organs is nothing but the material atoms as possessed of a definite shape. It is of two varieties the organ itself and its protecting environments. The former is called "nirvrtti" and the latter *upakarana* —by M.L. Mehata]

भावेन्द्रिय—आत्मा ही भावेन्द्रिय है अर्थात् इन्द्रियों की शक्ति विशेष भाव इन्द्रिय है। (Psychical sense organ) इस के दो रूप हैं—लब्धि और उपयोग। आत्मा की संवेदनारम्भक शक्ति और संवेदना का व्यापार क्रमशः लब्धि और उपयोग है। अर्थात् क्रम के क्षयोपशम से उत्पन्न होने वाली संवेदन शक्ति—जिस से वस्तु का ज्ञान हो, लब्धि भावेन्द्रिय है और उसका (शक्ति) का प्रयोग—व्यापार उपयोग भावेन्द्रिय है। संक्षेप में— इन्द्रिया की बाह्य आन्तर्य आकृति द्रव्येन्द्रिय तथा श्रवण, दशन आदि शक्ति विशेष भावेन्द्रिय है।

[Psychical sense is also of two varieties attainment and activity] द्रव्येन्द्रिया अगोपनीय नाम धर्म के

उन्प के पदम्बरूप जात्र का प्राप्ति होनी दा भाव इन्द्रिया
 पानवरण-दानावरण कर्म के लयोपगम म न्पनम्प होता है। इम
 प्रकार इन्द्रियां ज्ञान की प्रमुख साधन हैं और इमी व आधार पर
 जीवा का वर्गीकरण हुआ है क्या कि सभी जीवा को एक समान
 इन्द्रियां प्राप्त नहीं हैं। किमी जात्र को मक् किसी का दो ता किमी
 का पात्र हो। धन काय ज्ञान का अधिक साष्ट करण के लिय
 इन्द्रिया का बधन है।



पर्याप्ति यह

पान्चवा बोल

प्र० पर्याप्ति क्या है ?

“नवीन शरीर ग्रहण करने में शरीर योग्य पुद्गलों के ग्रहण में तथा परिणमन में निमित्त कामगजय शक्ति पर्याप्ति है।” यह ग्रहण प्रकार की है—

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| १ आहार पर्याप्ति | २ शरीर पर्याप्ति |
| ३ इन्द्रिय पर्याप्ति | ४ स्वासोच्छ्वास पर्याप्ति |
| ५ भाषा पर्याप्ति | ६ मन पर्याप्ति |

—प्रश्न० १ प० भा० ०२०

परिभाषा

पूव बोल में आई हुई इन्द्रिया के निर्माण में कारण भूत शक्ति पर्याप्ति है अतः प्रस्तुत बोल में उसका परिचय कराया गया है।

‘पर्याप्ति’ का अर्थ है यह शक्ति विशेष जिस से जीव पुद्गलों को ग्रहण कर उन्हें शरीर-इन्द्रियादि रूप में परिणमन करता है। अथवा शक्ति की पूरता ही पर्याप्ति है। (Completion of energy) ‘Paryapsi’ the power to utilise the particles of matter for the full development of certain physical and mental faculties This is of six kinds etc

—The practical path

इस स्थूल शरीर को छोड़ कर जीव जब अयन उत्पत्ति स्थान में जाता है तो वहाँ उसे सब प्रथम पिण्ड की आवश्यकता पड़ती है

† आहार सरीसृप पञ्चतो आण फण मास भवे —न० प्र०

पर्याप्ति छह

तथा उन का अयलम्बन लेकर छोड़ता है वह मन पर्याप्ति है ।†

पर्याप्तक—वे जीव जो स्वयोग्य—जितनी जिम में हानी चाहिये पर्याप्तियों को पूर्ण कर लेते हैं, पर्याप्तक हैं ।

अपर्याप्तक—जिन जीवों को स्वयोग्य पर्याप्तियाँ पूर्ण नहीं हो अपर्याप्तक हैं ।

प्रत्येक जीव कम से कम प्रथम तीन पर्याप्तियाँ पूर्ण करत है, तथा चौथी द्वासोच्छ्वास पर्याप्ति के रहते ही मरता है इससे पूर्व नहीं । इसका कारण यह है कि जीव आगामी भव की आत्मा वर्तमान भव में बाँध कर ही मृत्यु प्राप्त करते हैं और आयुष्य का बाँध उही जीव के होता है जो आहारादि प्रथम तीन पर्याप्तियों को पूर्ण कर लेते हैं ।

एकेन्द्रिय जीव में प्रथम की चार पर्याप्तियाँ, बिबलेन्द्रिय, असजी तिमिच, असजी मनुष्य में पाँच, और सजी जीव में छहो ही पर्याप्तियाँ होती हैं ।

उपयुक्त पर्याप्तियाँ पूर्ण होने पर ही जीव के द्रव्य, प्राणा का कारण उत्पादन होता है अतः ये कारण रूप हैं किसे पर्याप्ति से कौनसा प्राण यह आगे प्राण पद में दर्शाया जायगा ।

उपयुक्त पर्याप्ति के आधार पर श्री जीवों को दो भागों में बाँटा है— पर्याप्त और अपर्याप्तक ।



प्राण दस

छठा धोला

प्राण किस कहत है ?

प्राण का सामान्य अर्थ तो 'वास' ही है किन्तु यहाँ विशेष अर्थ दिया गया है—'जीवन शक्ति' जिस के रहते हुए प्राणी जीवित रहता है और वियोग में मर जाय। तब यह शक्ति प्रलय में समाप्त हो जाती है।

- | | |
|------------------------|--------------------|
| १ श्रोत्र बल प्राण | २ चक्षु बल प्राण |
| ३ घ्राण बल प्राण | ३ रसन बल प्राण |
| ४ स्पर्शन बल प्राण | ६ मन बल प्राण |
| ७ वचन बल प्राण | ८ काय बल प्राण |
| ९ ज्ञानोन्मुख बल प्राण | १० आयुष्य बल प्राण |

—जीवा • भा • प्रजा •

परिभाषा

'प्राण' का अर्थ है वह शक्ति जिस के (होले भर) सम्भाव में प्राणी जीवित रहे तथा सम्भाव में जान होना अथवा मृत्यु को प्राप्त हो जाय। अर्थात् जीवन शक्ति।

ये प्राण जीव की एक प्रकार की जीवन-शक्तियाँ हैं जो इसके संवेदन, जीवन तथा उपयोग में सहायक हैं। इनके सम्भाव में जीव मृत्यु का संवेदन नहीं करता और न ही एक पिण्ड में अवस्थित ही

श्रोत्रेन्द्रिय बल प्राण आदि। "अग्निदिग्गतिवद्गुणायुत दस प्राण" —नव • प्र •

रह सकता है। यद्यपि जीव स्वयं अनंत शक्ति-पुञ्ज है, तथापि शक्ति के उपभोग के लिए वे लिये बाह्य साधना की अपेक्षा रहते ही हैं। अतः पूर्ववद्ध कम पुद्गलों के सयोग से स्वयोग्य श्रोत्र आदि इन्द्रिय शक्तियों को जीव प्राप्न कर लेना है और उन्हीं के आधार पर अपनी जीवन क्रिया पूरा करता है।

ये प्राण दो प्रकार के हैं—द्रव्य प्राण और योगस्वाभाव प्राण। इन्द्रिय आदि द्रव्य प्राण है क्योंकि ये पुद्गल रूप हैं और जीव के बाह्य लक्षण हैं तथा इन प्राणों के आधार पर ही जीव को प्राणी कहते हैं, क्योंकि प्राण जीव का लक्षण है और उस के आधार पर वह जीवित रहता है—“आप्येति जिविति अनेति प्राणः” अर्थात् जिस से “यह जीव है” ऐसी अतीति हो वह बाह्य लक्षण प्राण कहलाता है और इसलिये जीव की प्राणी-प्राप्ति सत्ता है।

द्रव्य प्राण सभी जीवों में समान नहीं होने, अनाधिकता रहती है, कम से कम चार प्राण—स्पर्शन, शरीर, आयु और स्वा-सोच्छवास तो प्रत्येक ससारी जीव के होते ही हैं। बिना इन के वह जीवित ही नहीं रहता और प्राणों के सदभाव में अधिक सुख का अनुभव करता है और अभाव में दुःख का।

“यौनसा प्राण किं कौटिमे है ?”

प्राण चार भागों में विभक्त है—श्रोत्र, योग, ध्यान और श्रोत्र, सुनने की शक्ति, देखने की शक्ति, सूघन की शक्ति, चखने की शक्ति, छूने की शक्ति, ये पांच इन्द्रिय बस प्राण हैं।

— सोचने की शक्ति, बीचने की शक्ति, करने की शक्ति—योग बस प्राण है तथा जिस शक्ति से वायु की अदर छींटा है और

प्राण दत्त

घाट की वायु को बाहर, वह प्रमत्त द्वास्त घोर उच्छ्वास प्राण कहलाता है।

जिम, के आधार से जीव जीवित रह घोर अभय में मर जाय वह वायु प्राण है। ॥ १ ॥

श्रोत्र बल प्राण—नेत्रमिन्द्रिय श्रवण शक्ति से है 'न' कि केवल श्रोत्र-बल से ॥ क्योंकि 'यन्' का अर्थ है शक्ति विमल । *Strength of hearing*

अक्षु बल प्राण—दृष्टन की शक्ति, *Strength of seeing*

ग्राण बल प्राण—सूचन की शक्ति " *of smelling* "

रसन बल प्राण—चस्ने की शक्ति *of testing*

स्पर्शन बल प्राण—छूने की शक्ति, *of touching*

मन बल प्राण—साधन की शक्ति, *of mind*

वचन बल प्राण—वाचन की शक्ति, *of speaking*

काय बल प्राण—स्वदन (हिचने चलने की शक्ति, *Strength of moving*

श्याम उच्छ्वास बल प्राण—*Si in hale and ex hale*

द्रव्य प्राण नाम कर्मोदय तथा भाव प्राण ज्ञानावरण कर्म रानावरण कर्म के लक्षोपलभ से प्रकट हुई शक्ति विशेष है।

भाव प्राण चार हैं—मुक्त मत्ता, चेतन्य घोर बोध।

पूर्व बोल में आई हुई पर्याप्तियाँ इन प्राणों का कारण रूप हैं घोर प्राण कार्य रूप हैं। पर्याप्तियाँ का बाल अतमूहन है जब कि प्राण जीवन पयत रहते हैं। अत भवोपग्राही कहलाते हैं।

कोनसा प्राण किस पर्याप्ति का काय है—

- ५ इन्द्रिय प्राण मुख्य रूप से इन्द्रिय पर्याप्ति का कार्य है ।
 - १ काय बल " " शरीर पर्याप्ति का काय है ।
 - १ वचन बल " " भाषा पर्याप्ति का काय है ।
 - १ मनोबल " " मन पर्याप्ति का काय है ।
 - १ द्वासोच्छ्वास प्राण " द्वासोच्छ्वास पर्याप्ति का काय है ।
 - १ आयुष्य प्राण " (आहारादि पर्याप्ति सहचारी उपकारी)
- “ अतः पर्याप्ति प्राणों का ज्ञान अनिवार्य है और यह जीव में ही सम्भव है अजीव में नहीं । ”

शरीर पांच

सातवां बोल

शरीर किसे कहते हैं ?

"जीव के जिया करने के साधन को शरीर कहते हैं" अथवा जो उत्पत्ति समय से लेकर प्रतिक्षण जीव जीण हाता भ्रता जाता है वह शरीर कहलाता है। यह पांच प्रकार का है—

- | | |
|----------------|--------------|
| १ भौदागिक शरीर | २ वैदिय शरीर |
| ३ आहारिक शरीर | ४ तैजस शरीर |
| ५ कार्मण शरीर | |

॥ १ ॥ सं० ५/१३

परिभाषा

जैसे बिना पाय के गृध्र नहीं रहता उसी प्रकार सर्वत्र जीव बिना सहायक पदार्थ के अपनी जिया नहीं कर सकता। शरीर एक प्रकार का साधन है बिना इस साधन वह उपभोग करने में असम होता है। और यहाँ तक कि "शरीरमात्रं बहु भूत साधनम्" यही साधन का पहला साधन शरीर ही है।

भौदागिक शरीर—द्वार, संघात प्रमान, अथवा स्थूल पदार्थ से बना हुआ शरीर भौदागिक शरीर है। अस्वभाविक जीवो मनुष्य पशु-पक्षी आदि का शरीर भौदागिक शरीर होता है।

* शरीर की प्रतिकृति विद्यमान है विनतीति शरीर—अ० १०

तीयकर-गणधर आदि विशिष्ट पुरुषों का शरीर प्रधान पुद्गलो का बना हुआ होता है शेष साधारण प्राणियों का स्मृत्-असार पुद्गलो से बना होता है।

वैक्रिय शरीर-जिस शरीर से विविध अथवा विशिष्ट प्रकार की क्रियाएँ होती हैं वह वैक्रिय कहलाता है।-जैसे एक रूप से अनेक रूप धारण करना, सूक्ष्म से स्मृत्, दृश्य से अदृश्य हो जाना, आदि।

आहारक शरीर-आहारक लब्धि-शक्ति विनोद से बनाया गया शरीर आहारक शरीर है। अर्थात् तीर्थंकर, दय की आदि के दशन, सशय निवारण आदि विशेष प्रयोजन से श्रीगुरु पूज्यारी मुनिराज अन्य क्षेत्र स्थित तीर्थंकर देव के पास अपनी लब्धि द्वारा एक हाथ परिमाण वाला अत्यन्त रमणीय पुतला उत्पन्न कर भजते हैं उसे आहारक शरीर कहते हैं।

तैजस शरीर-तैजस पुद्गलो से बना हुआ शरीर तैजस शरीर है। प्राणियों के शरीर में विद्यमान सज्जता से इस शरीर का अस्तित्व सिद्ध होता है। यह शरीर आहार का पाचन करता है। तब विनोद से प्राप्त तैजस लब्धि का कारण भी यही शरीर है।

कर्मण शरीर-कर्म पुद्गलो से बना हुआ शरीर कर्मण है। अथवा जीव के प्रदेशों के साथ लगे हुए (पिण्डभूत) भाठ प्रकार के कर्म-पुद्गलों को कर्मण शरीर कहते हैं। इसे सूक्ष्म शरीर भी कहते हैं। यह शरीर ही अय शरीर का बीज है।

इन पाँच शरीरों में आहारिक शरीर ही जीव की मुक्ति का साधन है अय शरीर से जोय मोक्ष प्राप्त नहीं करता। क्योंकि

योग पन्द्रह

आठवां बोल

प्र० योग किस कहते हैं ?

उ० वीर्यातिराय कर्म के लिये अथवा शयोपशम से मन, वचन और काया के अवलम्बन द्वारा आत्म-प्रवेष्टा में होने वाला परिस्पन्दन-कथन, व्यापार योग कहलाता है। अथवा मन-वचन-काया के व्यापार को, हस्तु को योग कहते हैं। इसका व्यापार तीन प्रकार का है, मन, वचन और काया, अतः तीन भेद हैं और ये क्रमशः चार, चार तथा सात तरह के हैं—

[चार मन के, चार वचन के, सात काया के]

चार मन के —

- | | |
|----------------|--------------------|
| १ सत्य मनोयोग | २ असत्य मनोयोग |
| ३ मिश्र मनोयोग | ४ व्यग्रहार मनोयोग |

चार वचन के —

- | | |
|-----------------|---------------------|
| १ सत्य वचन योग | २ असत्य वचन योग |
| ३ मिश्र वचन योग | ४ व्यग्रहार वचन योग |

सात काय योग —

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| १ औदारिक काय योग | २ औदारिक मिश्र काय योग |
| ३ वैक्रिय काय योग | ४ वैक्रिय मिश्र काय योग |

के लिये-सहायक हो, तथा प्राणी मानु के प्रति दितुं हो वह सत्य मनोयोग है।

असत्य मनोयोग-जीवादि पदार्थों के प्रति अयथाय-मिथ्या विचार कि जीव नहीं है आदि। भ्रष्टा के अमत्-मिथ्या विचार जो जीवन को कलुषित करते हैं। प्राणी मानु के अहितकर हो वे असत्य मनोयोग हैं।

० मिथ्य मनोयोग-मन म सन असत् दोनों प्रकार के विचारों का होना अथवा जीवादि के प्रति संदिग्ध शील रहना मिथ्य-मनोयोग है। (True and untrue) [सत्य मृया मनोयोग]

व्यवहार मनोयोग-मन म के विचार जो सत्य नहीं हैं किन्तु असाक्षी भी नहीं हैं। जैसे इच्छा सुभाव, भाजा आदि।

वचन योग-वचन का व्यापार, प्रवृत्ति-बोलना, कहना। (Vocal activity) यह भी चार प्रकार का है।

सत्य वचन योग-सत्य बोलना, अथवा विद्यमान जीवादि पदार्थों का यथार्थ स्वरूप प्रतिपादन करना (कहना)।

असत्य वचन योग-असत् का अभिधान, जो पदार्थ या बात जिस रूप में नहीं है उसे उस रूप में कहना, विपरीत कहना अथवा कटु, मर्म, कसह संदिग्ध परिणामा विमो वाणी बोलना।

मिथ्य वचन योग-जो वचन सत् असत् दोनों का विधान करता हो अर्थात् वह वाणी जो असत्य किन्तु सत्य भी हो।

अव्यवहार वचन योग-वह वचन जो न सत्य ही-हो और न असत्य ही। जैसे यह नगर आ गया सड़क आ गई इत्यादि। इसी

प्रकार भ्रामयण, आर्मा तथा सुभाष आदि देना व्यवहार भाषा व्यवहार वचन योग है।

शैव योग-काय का सर्व समूह है औदारिक आदि शरीर भी पुनर्गल-संज्ञा के समूह है अतः काय कहलाने हैं तथा इन का व्यापार-प्रवृत्ति चलना फिरना आदि विभिन्न क्रिया करना काय योग है अर्थात् काय की हरकत काय योग है। शरीर पाच है जो पहले आ चुके हैं अतः उनका व्यापार काय योग है। यह मिश्र काय योग होने से सान प्रकार का है-

औदारिक काय योग-औदारिक शरीर के द्वारा होने वाला शक्ति का व्यापार औदारिक काय योग है। (Physical Activity)

औदारिक मिश्र काय योग-औदारिक शक्ति का काम्य, वक्रिय या आहारक व सहयोग से होने वाला शक्ति का व्यापार।

वैक्रिय काय योग-वक्रिय शरीर द्वारा होने वाला शक्ति का व्यापार प्रवृत्ति वक्रिय काय योग है अर्थात् वक्रिय शरीर की क्रिया।

वैक्रिय मिश्र काय योग-वक्रिय और काम्य अथवा वक्रिय और औदारिक इन दोनों शरीरों द्वारा होने वाला (शक्ति का) व्यापार वक्रिय मिश्र काय योग है।

आहारक काय योग-आहारक शरीर के सहयोग से होने वाला व्यापार।

आहारक मिश्र काय योग-आहारक और औदारिक शरीरों द्वारा होने वाला व्यापार।

कर्मण काय योग—वामण शरीर के द्वारा होने वाला शक्ति का व्यापार कामण काय योग ।

तजस काय योग इसलिये नहीं माना गया कि कामण और तैजस दोनों का सदा साहचर्य रहता है । भौदारिक आदि शरीर तो कामण को छोड़ भी देते हैं । पर तजस उसे नहीं छोड़ता इस लिये शक्ति का जो व्यापार कामण द्वारा होता है वही तजस द्वारा होता है । अतएव उसका इसी में समावेश हो जाता है ।

शरीर ही योग-व्यापार का मुख्य साधन है । ये सभी प्रायेक योग अपनी २ वगणा द्वारा ही निष्पन्न होते हैं किन्तु इनमें काय योग ही मुख्य आधार है बिना इसके मन और वचन का काम सफल नहीं होता अतएव शरीर के पदवात् योग का ब्यवहार किया गया है । यह मुख्य रूप में तीन ही प्रकार का है किन्तु आधारभेद से पट्ट प्रकार का हो गया है ।

उपयोग वारह

नवरां बोल

उपयोग क्या है ?

पदार्थ के सामान्य विशेष धर्मों का ज्ञान-बोध रूप व्यापार ही उपयोग है अथवा वस्तु का सामान्य तथा विशेष रूप से जानना उपयोग कहलाता है। या आत्मा द्वारा सत्-असत् के निगम करने के लिये होने वाला प्रयत्न विशेष उपयोग है। (Cognition) यह वारह प्रकार का है— पांच ज्ञान, तीन अज्ञान, चार दर्शन।

पांच ज्ञान —

- | | |
|--------------|-------------------|
| १ मति ज्ञान | २ श्रुत ज्ञान |
| ३ अवधि ज्ञान | ४-मनःपर्याय ज्ञान |
| ५ केवल ज्ञान | |

तीन अज्ञान—

- | | |
|---------------|----------------|
| १ मति अज्ञान | २ श्रुत अज्ञान |
| ३ विभग अज्ञान | |

चार दर्शन—

- | | |
|---------------|----------------|
| १ चक्षु दर्शन | २ अचक्षु दर्शन |
| ३ अवधि दर्शन | ४ केवल दर्शन |

परिभाषा

पूव वर्णित याग—व्यापार उपयोग का औपचारिक सार्वभौम है प्रथम यो वह वि योग के द्वारा ही उपयोग को योजनो वर्णित होती है मत उपयोग का कथन किया गया है—

ससार मे दो पदार्थ दिखाई पड़ते हैं—जड़ और चेतन । इनमें चेतन मे ही अनुभव, संवेदन, ज्ञान की शक्ति दिखाई देती है । जड़ मे नहीं । क्यों कि चेतना जीव मे ही है अतएव वह प्रत्येक पदार्थ को जानने का प्रयत्न भी करता है और उसका यह व्यापार ही उपयोग है । जैनाचार्यों ने जड़ एवं चेतन का लक्षण निर्धारित कर रखे हुए कहा— “उपक्रम लक्षणं जीवो जीवो लक्षणं उपयोगं है” । उपयोग का आधार चेतना—जानने की शक्ति (Feeling power) है ।

जन दर्शन स्याद्वादि दर्शन है जो किसी भी पदार्थ को एक दृष्टि से नहीं बल्कि अनेकी दृष्टिकोणा से जायता है । जैसे कि प्रत्येक वस्तु भावि भूत, नित्य, अनित्य, सामान्य विशेष भादि हैं । हा, तो इस की दृष्टि मे प्रत्येक वस्तु सामान्य-विशेषात्मक है और यही कारण है कि पदार्थ के जानने की शक्ति के भी दो भाग हो गये हैं और जानने की क्रिया (उपयोग) भी दो प्रकार की है ।

उपयोग दो प्रकार का है—सारारोपयोग, अनाकारोपयोग ।
सारारोपयोग—पदार्थ के विषय धर्म (जाति, गुण, क्रियादि)

† उपयोग, ज्ञान, दर्शन के विभिन्न नाम के लिए इसे हमी गुल्लक का नाम—‘उपयोग द्वार’ आदि ।

का जिससे ज्ञान है। इसे ज्ञानावयव भी कहते हैं (Determinate cognition)

अज्ञानावयवयोग—जिसमें पदार्थ के सामान्य धर्म-सत्ता का ज्ञान होता है वह अज्ञानावयव या निगमनावयव कहलाता है। इसका दूसरा नाम दत्तानवयव (Indeterminate cognition)

जबकि म चेतना गुण के समान होने पर भी उपयोग सब आत्माओं में समान नहीं होता। इनके दो कारण हैं—प्रत्येक आत्मा के वर्मावरण भेद-तीव्र होने से, दूसरे इनके द्वारा ज्ञान वाला विषय भेद इन्द्रिय आदि साधन भेद का भेद आत्मा। क्योंकि उपयोग का आधार इन्द्रिया और वस्तु का अवयवधर्म है। इनके अभाव में अज्ञानी चेतना पदार्थ ज्ञान करने में समर्थ नहीं है फिर ये साधन भेद तीव्र स्वभाव वाले हैं इसीलिए उपयोग के वारह भेद हुए हैं जिन में से आठ सावधानावयव—मात्र ज्ञान, तीन अज्ञान हैं तथा चार अज्ञानावयव—चार दत्तान हैं।

ज्ञान-दत्तान और उपयोग में केवल इतना ही अंतर है कि ज्ञान-दत्तान शक्ति रूप है तथा उपयोग उसका प्रयोग है, अर्थात् उपयोग क्रिया है, ज्ञान-दत्तान साधन हैं और पदार्थ ज्ञान साध्य है।

ज्ञान पांच हैं—मति, श्रुत, धर्माधि, मन-पर्याय, केवल ज्ञान।

मति ज्ञान—नेत्र आदि इन्द्रिया तथा मन के द्वारा होने वाले पदार्थ का ज्ञान मति ज्ञान है। (Sensory and mental comprehension)

श्रुत ज्ञान—पढ़ने और सुनने से धर्मार्थ का होने वाला ज्ञान श्रुत ज्ञान है। अथवा मति ज्ञान के बाद में होने वाला तथा शब्द और

उपयोग बारह

अथ वा । पूर्वापर अनुसंधान और विशेष विचार करना श्रुत ज्ञान है । इस में मन की प्रधानता है । जैसे 'घट' शब्द सुनन पर उसके निर्माता धातु, रंग, गुण जल धारण किया आदि का विचार करना । (Verbal mental comprehension)

अवधि ज्ञान—इन्द्रिय तथा मन की बिना सहायता में न्याय पदार्थों का होने वाला मर्यादित ज्ञान अवधि ज्ञान है । इस ज्ञान में नेत्र आदि किसी पदार्थ को देख कर मन द्वारा उसके विषय में विचार कर वस्तु ज्ञान की आवश्यकता नहीं रहती बल्कि ज्ञानावरण कम के विशेष क्षयापक्षम से आत्म प्रदीप्ता से भावरण दूर हो जाय तो आत्मा स्वयं ही ज्ञान कर लेता है । अतः यह आत्मजन्य है । (Clairvoyance)

मन पर्याय—(Telepathy) इन्द्रिय एवं मन की बिना सहायता के अछाई द्वीप में रहे हुए सभी जीवा के मन के परिणामा—भावों का ज्ञान जिस से हो वह मन पर्याय ज्ञान है ।

केवल ज्ञान—(Omniscience) केवल का अर्थ है 'सम्पूर्ण', अतएव मति आदि किसी ज्ञान की बिना अपेक्षा सम्पूर्ण लोक अलोक के मूर्त अमूर्त, सब पर्याय युक्त अकालिक ज्ञान केवल ज्ञान कहलाता है ।

। ज्ञेय ज्ञान द्रव्य, क्षेत्र बाल और भाव की अपेक्षा मर्यादित है, अपूर्ण है किन्तु केवल ज्ञान पूर्ण है ।

। तीन अज्ञान हैं—मति अज्ञान, अत अज्ञान, विभग ज्ञान (wrong comprehension)

मति अज्ञान—आत्म विकास की दृष्टि से विपरीत तथा कृत्रुद्धि ही मति अज्ञान है। (Wrong non verbal comprehension)

श्रुत अज्ञान—श्रोतिवाद के पाषण एवं उपयाम के लिये प्रेरणास्प तथा आत्म-दृष्टि से प्रतिभूत साहित्य, शास्त्र ज्ञान श्रुत अज्ञान है अथवा (Wrong verbal comprehension)

विभग ज्ञान—सम्यक्त्व युक्त अवधि ज्ञान अवधि ज्ञान कहलाता है किन्तु मिथ्यात्वो जीव का होने वासा अवधि ज्ञान विभग ज्ञान कहलाता है। अथवा वि=विपरीत भग=वस्तु विवरूप (Wrong clairvoyance)

इहें अज्ञान कहने का अर्थ है विषय अर्थात् विपरीत रूप से वस्तु की विचारणा है। अथवा “वास्तविक और अवास्तविक का अंतर न जानने से यदुद्बोधोपलब्धि-विचार शून्य उपलब्धि के कारण उमत्त की तरह ज्ञान भी अज्ञान ही है। जैसे कभी उमत्त मनुष्य भी मोन का सोना और लोहे को सोहा जान कर यथाथ ज्ञान लाभ कर लेता है पर उमाद के कारण वह सत्य असत्य का अंतर जानने में असमर्थ होता है। इससे उस का सच्चा झूठा सभी ज्ञान विचार शून्य या अज्ञान कहलाता है।

कोई आत्मा किसी समय ज्ञान रहित नहीं होती किन्तु सम्यक्त्व मिथ्यात्व परिणामों के साहचर्य से ज्ञान सम्यग् ज्ञान और मिथ्याज्ञान बन जाता है।

दशन चार हैं—बसु दशन, अचसु दशन, केवल दशन।

चसु दर्शन—नेत्र द्वारा पदार्थ का जो सामान्य बाध होता है

उसे चक्षु द्वायन कहते हैं। (Visual apprehension)

अचक्षु दर्शन—अक्षु इन्द्रिय नेत्र से मित्त श्रोत्र, घ्राण आदि इन्द्रियो तथा मन से हान वाले पदार्थ का सामान्य बोध अवक्षु दर्शन है (Non visual apprehension)

अवधि दर्शन—इन्द्रिय तथा मन की बिना सहायता के हान वाला रूपी द्रव्यो का मर्यादित एव सामान्य बोध अवधि दर्शन है। (Clarity apprehension)

कमल दर्शन—केवल दर्शनावरण बर्मे क शय से होने वाला सकल पदार्थो का सामान्य ज्ञान केवल दर्शन है (Perfect apprehension)



कर्म आठ

दशवा घोल

कर्म किस कहते हैं ?

‘कर्म’ का साधारण अर्थ ही काय प्रवृत्ति या क्रिया ही है । किन्तु जन परिभाषा में योग और कर्माय द्वारा आत्मा के साथ लग हुए पुद्गल अर्थात् जड़ सत्त्व विषेय कर्म कहलाता है ।

यह आठ प्रकार का है—

१ ज्ञानावरणीय कर्म

२ दर्शनावरणीय कर्म*

३ बदनीय कर्म

४ मोहनीय कर्म

५ आयु कर्म

६ नाम कर्म

७ गोत्र कर्म

८ अन्तराय कर्म

—उत्त० प्र० अ० ।

परिभाषा

‘कर्मवाद’ सिद्धांत भारतीय द्वायन शास्त्र में अपना एक महत्त्वपूर्ण स्थान रखता है और यह प्राचीनतम है । इस का उद्गम जगत के अनूठे बचिष्य द्वारा हुआ है । हम देखते हैं

* नाण्डसारणिज्जं, दमणावरणं तदा ।

देयणिज्जं तदा मोहं, आठम्म तदेव य ॥

नाम कम्म अ गोत्रं च, अ तरायं तदेव य ।

पवमेयाह कम्माह, अट्ठेव उ समासथो ॥—उत्त० ३. ११. २।

ससार में जीव अनन्त हैं किन्तु जीव स्वरूप से एक-से ही हैं। फिर भी भिन्न-२ स्थिति में हैं—एक सुखी, एक दुखी कोई-रेक कोई राजा एक शक्त एक अशक्त। और यहाँ तक कि एक ही मातृ कुक्षि से जन्म लेने वाले दो जीवों में विचित्र भिन्नता पाई जाती है। जब कि दोनों के साधन एक समान हैं। यह विविधता निहते सुख नहीं हो सकती; इसका कोई कारण अवश्य है। एक ही वस्तु एक व्यक्ति के लिए सुखदायक और दूसरे के लिए दुःखदायक हो जाती है। यह ऐसा क्या ?

हा तो, शास्त्रकारों ने इन सबका एक ही उत्तर दिया है कि उत्त, भ्रातृ, कर्मों से क्या हुआ जीव ससार में परिभ्रमण करता है। * जीव जन्मादि काल से कर्मवश हो नाना भवों में भ्रमण करता है। कर्म ही जन्म मरण का मूल है सुख-दुःख का कारण है। शुभ कर्मों का फल शुभ और अशुभ का अशुभ फल प्राप्त करता है। जो जैसा करता है वसा ही फल पाता है। बिना कर्म के फल भुगते जीव मुक्त नहीं होता।

कर्म क्या है ? पुद्गल द्रव्य की, अनेक जातियाँ हैं, जो वर्गेणाएँ बहलाती हैं, उनमें एक कामण वर्गणा है, तथा, वही कम द्रव्य है। यह कम द्रव्य सूक्ष्म रज को आसि सम्पूर्ण लोक में व्याप्त

† The entire cosmos is full of that kind of matter which can become Karma. Through the actions of body, mind and speech the fine matter gets into the soul and is tied to it according to the modifications of consciousness of Karmas like anger, pride, deceit and greed. * उत्तम दर्शन

है। और यही योग झाँग घाँट्ट हा कर (लिच कर) जीव के साथ (आत्म प्रदेशा पर) बद्ध हो जाते हैं और 'बन्ध' कहलाते हैं। अथवा मिथ्यात्व, अज्ञान, प्रमाद, कषाय और भोग हेतुषा-कारणा से जीव द्वारा जो किया जाता है वह बन्ध है। "जीवस्य हेतुर्नि रज्जु सो मण्डपः कर्म॥"

बन्ध बन्ध के भूत कारण हैं—योग और कषाय। मन, अहंकार और कषाय की प्रवृत्ति योग है तथा मोह, मान, माया और लोभ कषाय कहलाते हैं। पाप से आत्म प्रदेशा से स्पन्दन ज्ञान से स्वदात्र स्थित आत्मा बन्ध द्रव्या-मुद्गला को अपनी ओर खींचता है तथा कषाय से बाध पड़ता है अर्थात् केवल योग से बन्ध निबल जाता है और कषाय युक्त योग द्वारा बन्ध बन्ध बनवान और दीर्घायु वासा होता है। कर्मानुष्ठा का आत्मा के साथ नीर-लीर-बन-यासोह पिण्ड तथा अग्नि की भांति सम्बन्ध होना ही बन्ध है। अथवा नवीन कर्मानुष्ठा का ग्रहण ही बन्ध है। †

† 'Jainism' does not mean by karma work and deed. According to Jain's conception karma is an aggregate of the serial particles enters into the soul and produces changes in it. It is a form of matters which produce a certain conditions in the mundane souls that are suffering from the shackles of birth and death from beginningless time — by M. L. Mehra

कर्म और उमकी परम्परा

कम विजातीय द्रव्य हैं यही कारण है कि आत्मा में विकृति स्पष्ट करने हैं और उससे वह पराधीन बनता है। शास्त्रकारों ने बताया है कि राग द्वेष, शरीर, इन्द्रियादि ये जीव के सभाविक परिणाम हैं स्वाभाविक परिणाम तो ज्ञान दान-उपयोग ही हैं। तब राग-द्वेषादि पर पदार्थों के बश हो आत्मा किसी पदार्थ को सुख रूप तो किसी का दुःख रूप मानता है। यह सुख-दुःख की अनुभूति तो समाप्त हो जाती है किन्तु संस्कार रह जाते हैं जो समय पाकर जागृत होते हैं और अपना प्रभाव दिखाते हैं। उससे प्रवृत्ति होती है, प्रवृत्ति संस्कारों को जन्म दे जाती है और संस्कार पुनः प्रवृत्ति को जन्म देते हैं। इस प्रकार कम ब्रह्म और बीज पिता और पुत्र की भांति हेतु हेतुमद्भाव सम्बन्ध वाले हैं।†

कम दो प्रकार के हैं— द्रव्य कर्म और भाव कम। कम ब्रह्मण के वे कर्माणु जो आत्मा के साथ मिल कर कमरूप में परिणत हो जाते हैं द्रव्य कर्म कहलाता है। द्रव्य कम के ग्रहण में निमित्त राग-द्वेष और प्रवृत्ति परिणाम को भाव कम कहते हैं। इसी के आधार पर जीव एक समय में ज्ञानावरण आदि सात कमों का बन्ध करता है। आयु कम का बन्ध कदाचित् होता है और नहीं भी। भाव कम के अभाव में या उपशान्ति से द्रव्य कम का आगमन नहीं होता।‡

† द्रव्य सग्रह, ‡ Karma are generally dealt with under two heads, (i) Bhava Karmas and (ii) Dravya Karma of these Bhava Karmas signify different kinds of mental states of the Soul and Dravya Karmas the material forces forged in consequence of these mental states—'The practical Dharma' by C R Jain

जीव और कर्म का यह सम्बन्ध अनादि अन्त है तथा जल प्रवाह की अप्रत्या अनादि अनन्त है। किन्तु इसका यह अर्थ नहीं कि जीव कर्म से कभी मुक्त ही नहीं हो सकता। श्रद्धा दशन का कर्मवाद कर्म से पराधीन होने पर भी जीव को ईश्वर स्वातन्त्र्य का अधिकार देता है। वह सबथा ही मूढ़, भ्रष्टाचार को दण्डित करता। जिस प्रकार स्वर्ण और मिट्टी का पम्पर अन्तर्गत अनादि से है किन्तु उसे तापादि क्रिया से शुद्ध निर्मल बना दिया जाता है तथा वह दोनों अलग २ हो जाते हैं और एक-दूसरे से सम्बन्ध नष्ट होता। ठीक इसी प्रकार ज्ञान तथा अज्ञान को पुनरापन द्वारा जीव को भी शुद्ध किया जा सकता है। ईश्वर-कर्म मुक्त हुआ जीव पुनः कर्म से लिप्त नहीं होता। ईश्वर-कर्म बन्ध को प्राप्त होते हैं जिस प्रकार बीज व ईश्वर-कर्म-कर्म पर अकुरु का मदभाव ही नहीं होता।

कर्मक्षय के उपाय —

कर्म क्षय के अनेक उपाय शास्त्रों में दिये हैं। प्रायः सात उपाय हैं, साधन हैं। मुख्य उपाय ही है, परिणाम का असक्लेश है या निष्काम। उपाय २ परिणाम भाव निमल होत जाते हैं। और एक समय ऐसा होता है कि कर्म ही होती है। और एक समय ऐसा होता है कि कर्म ही होती है तब आत्मा परम, विमुक्त हो जाती है।

निजरा का अर्थ है आत्मा प्रदेसा पर रहे कर्मों का अर्थ रूप में जोर्ण होकर भेड़ जाना अथवा हा जाना । निजरा भी दो प्रकार का है—एक वह जो बड़ बम अपना फल देकर अथवा हो जाते है दूसरी वह जो अनुष्ठान (पुरुषार्थ) से की जाती है । यहाँ दूसरी से अभिप्राय है, प्रथम तो समय २ पर होती रहती है । अतएव मिथ्यात्व आदि बंध हेतुओं का सर्वथा परिहार और आत्मा का सबर मार्ग में गमन करते हुए निजरा का प्रथम सेना यही कर्म क्षय का उपाय है और इसे ही मादा मांग कहा गया है—ज्ञान से वस्तु स्वरूप का जानना, दशान से उसका यथाय अद्वान करना तथा चारित्र्य में कथाम आदि निग्रह और तप से सचित्त कर्म का भूषण ।

‘नाथ च सस्य च, चरित च ततो ॥’

यस्य मम मनुष्यता, जीवा मन्वन्ति सीमा ।”

चारित्र्य नवीन कर्मों का रोकता है ता तप पूव सचित्त कर्मों को नष्ट करता है । तप से जमातरा क कर्म नष्ट हो जाते हैं—

‘तवमा दृष्टं दुराथ चारु, तवमा च दुराथ जययः’

कर्म क्षय से लाभ :—

ज्ञानावरण कर्म के क्षय से आत्मा की अनूत ज्ञान शक्ति प्रकट होती है । दशनावरण के दूर होने से दशान शक्ति, वेदनीय के क्षय से अनंत सुख प्रकट होता है मोह कर्म के नष्ट होने पर सम्यक्तव और चारित्र्य प्रकट होता है, आयु कर्म के नष्ट होने पर अजरता अमरता प्राप्त होती है तो नाम कर्म के क्षय में अमृतत्व गुण

प्रकट होता है, मात्र कम के नष्ट होने पर अगुरुत्व गुण प्रकट होता है। अन्तरायकम के नष्ट होने पर आत्मा की अतन्त्र और विमुक्त लाभ की शक्ति होती है।

कर्म स्वभाव एवं फल क्रिया —

मन आदि योग द्वारा जो कम पुद्गल आत्म प्रदेशों के साथ बढ़ जाते हैं उनमें चार बातें पाई जाती हैं—स्वभाव, परिमाण, रस और अवधि ।

मूल रूप में कम (कामजगणा आदि) एक ही प्रकार का है किन्तु आत्मा के साथ बढ़ होने में हुए वे अनेक स्वभाव एवं अवस्था वाले बन जाते हैं। और इसमें निमित्त कारण है आत्म परिणाम। जितने अंग में सविनष्टता की वृद्धि होगी, अर्थात् कषाय तीव्र होंगे उतने ही अंग में कम अंगुल, निराचल-दृढ़ होंगे तथा जितने रूप में सविनष्टता कम होगी, कषाय मंद होंगे कर्म हल्के, निहत्त होंगे। इसी प्रकार स्वभाव का आधार भी परिणामों में राग-द्वेष की तीव्रता मदता ही है।

उदाहरण—जिस प्रकार आकाश से मेघ बरसता है, उसकी जलधारा एक परिमाण में एक स्वरूप (स्वाद-स्वभाव) वाली एक उद्यान पर पड़ती है। और सभी फल-फूल वाले वृक्ष-वृत्तरियाँ पान करती हैं किन्तु उन सबका स्वभाव, स्वाद भिन्न है जब कि एक जसा भोजन-पान मिला है, पर ऐसा क्यों? यह इसीलिए कि वर्षा जल को पौधा ने अपने २ भूत स्वभावों में परिणत करे लिय है बटु रस वाले ने उसे बटु, मधुर रस वाले ने मधुर बना लिया है।

इसी प्रकार उन गहीत कर्मणिष्ठा को भी आत्मा अपने तीव्र मद वपाय एवं शुभ अशुभ योग में उसी प्रकार का बना नेता है। यही कारण है मूलतः कर्मा के आठ प्रकार किए हैं जो निम्न स्वभाव वाले हैं—ज्ञान का आवरणक पट की भाँति, दर्शन का अवराधक द्वारपाल की तरह, सुख दुःख का प्रदाता मधु लिप्त तलवार की तरह, विवेक विकल करने वाला मदिरा की भाँति, किसी क्षीर रोग में रोक कर रखने वाला कारावास की तरह, भिन्न २ भावृत्ति एवं नामों से पुकारने में निमित्त, चित्रकार की तरह ऊँच नीच कहलान में निमित्त, कुम्भकार की तरह, अभीष्ट अथ की प्राप्ति न होने का वाला भडारी की तरह, माना गया है। विशेष—

ज्ञानावरण—वस्तु के विषय धर्म का बोध ज्ञान है और यह कर्म जो आत्मा के ज्ञान गुण को आन्ध्यादित करता है (अर्थात् ज्ञान सन्तुष्ट को गुप्त और चेतना को मूर्च्छित बना देता है) ज्ञानावरण है। जस, सूर्य को आन्ध्र ढाँप देते हैं।

दर्शनावरण—वस्तु का सामान्य ज्ञान दर्शन है, तथा उसका आवरणक कम दर्शनावरण है। जिस प्रकार द्वारपाल राजा के दर्शन में रोकट डाल देता है उसी प्रकार जीव के दर्शन गुण में यह कर्म बाधक है।

वेदनीय—जिस कम से साना सुख, असाता दुःख का अनुभव करता है, वेदता है, वेदनीय कम है। यह दो प्रकार का है—साता-वेदनीय असातावेदनीय। पहला सुख का प्रदाता दूसरा दुःख का देने वाला है। जैसे शहद से लिप्त तलवार सुख-दुःख दोनों की ही कारण है।

मोहनीय—जिससे आत्मा मोहिन हो सत भसत् के विवेक से क्षुब्ध हो वह कर्म मोहनीय है। जैसे मदिरा पान में मनुष्य उमत्त, विवेक विवस हो जाता है उसी प्रकार मोह कर्म से।

आयुष्य—वह कर्म जो जीव का मनुष्य, तिपच देव और नारक शरीर में नियत समय तक बढ़ रखता है आयुष्य है। यह कर्म सोहे की वेड़ा के समान है जिसके खुल बिना स्वाधीनता का अनुभव नहीं हो सकता। हमारी यह जोधित दशा इसी कर्म का फल है।

नाम—जिस कर्म से जगत के प्राणियों के नाना प्रकार प्रकार वाल शरीरों की रचना होता है अर्थात् नाना नामों से पुकारे जाय वह नाम कर्म है। जिस प्रकार चित्रकार विभिन्न रंग सजो कर मनो तूलिका की सहायता से नाना प्रकार के चित्र बनाता है।

गोत्र—वह कर्म जिससे जीव ऊँच या नाच कहा जाय भयवा प्रतिष्ठित अप्रतिष्ठित कुल में उत्पन्न हो गोत्र कर्म है। जैसे कुम्हार छोटे-बड़े बरतन बनाता है। वह कर्म, कुम्भकार की भाँति है। यह कर्म दो प्रकार का है—ऊँच गोत्र, नीच गोत्र।

अन्तराय—अन्तराय का अर्थ है विघ्न, बाधा और वह कर्म जिसमें जीव के इच्छित काम में बाधा पड़े अन्तराय कर्म है। यह पाँच प्रकार का है।

उक्त भाठ कर्म भाठ ही स्वभाव वाल कहें गये,
जीव को उक्त का अनुभव करना

स्वयं वम का फल जीव अवेसा ही भोगता है अर्थात् प्रत्यक्ष जीव कर्म का स्वयं अजन कर उमका फल स्वयं ही वेदता है। ऐसा नहीं कि कर्म करे कोई और उसका फल कोई दूसरा ही भाग्य तथा यद्ध कर्म के फल को पान के लिए भुगतने के लिए प्राणी को किसी अथ 'यायाधीश (ईश्वर आदि शक्ति) की अपन्ना नहीं होती। जन दान का कर्मवाद कर्म का स्वयं फल देने का विधान करता है—कर्म भरो ही जड़ है। किन्तु चतुर्ध के साथ सबद्ध हानि से चेतनत्व हो जाते हैं, दूसरी बात उनमें कपाय आदि के कारण जिस रस की उत्पत्ति हो जाती है वह स्वयं निमित्त एक स्थिति पाकर फल प्रदान कर देता है। फिर जड़ पदार्थ भी अपनी एक शक्ति रखते हैं जिसका प्रयोग और परिणाम—प्रत्यक्ष देखा जाता है। उदाहरणार्थ मदिरा पान में मनुष्य उत्तम हो उठता है दुग्धपान से मोषण एवं भोजन से क्षुधानिवृत्ति है। जल से सुषा शांत होती है अतएव उत्तमता के लिए मदिरा को पुष्टता के लिए दूध को सुषोपशान्ति के लिए जल को अथ किसी सहयोग की आवश्यकता नहीं पड़ती उनके लिए अपनी स्वभाव शक्ति ही पर्याप्त है। इसी प्रकार कर्म फल प्राप्ति में भी किसी ईश्वरो, दवीय 'शक्ति' की आवश्यकता नहीं पड़ती।



- १० उत्तम-गम्पराय गुण स्थान
- ११ उपजात मोह गुणस्थान
- १२ शोण मोह गुणस्थान
- १३ मयोगी कवली गुणस्थान
- १४ अयोगी कवली गुणस्थान †

—सम० १६ सम०

परिभाषा

जन दर्शन के अनुसार आत्म विकास की शोध श्रणियाँ हैं। और इनका आधार आत्म बद्ध कम है जिसके अनुसार आत्मा के ज्ञानादि का एक विशेष स्थिति होती है। इसे ही गुण-स्थान कहा है। गुण में तात्पर्य आत्म स्वभाव से है और आत्म स्वभाव है ज्ञान दर्शन और चारित्र्य, "तत्र गुणा, ज्ञान दर्शन चारित्र्य स्वभाव विशेष" इनकी स्थिति विशेष गुण-स्थान है। अर्थात् जीव के स्वभाव विशेष को (भिन्न २ स्वभावों को) गुण स्थान कहते हैं। जब आत्मा का आवरण कम कम होता है तो ये गुण अधिक शुद्ध हो जाते हैं। और आवरण कर्म के अधिन (गाढ़) होने पर गुणों की शुद्धि कम हो जाती है और अशुद्धि बढ़ जाती है।

इस शुद्धि अशुद्धि के आधार पर आत्मा की विकास भूमिकाएँ

† निष्क मासण भीत अचिरम देमे पमत्त अपमर्ती।

निर्वादि अनियदि मुहुमुनमम भीण सरणी अत्राणि गुणा —सम० २।२।

असंख्य प्रकार की हो जाती है किन्तु उनका सक्षय में स्वरूप चौदह प्रकार का निर्धारित किया है। आगम में इस 'वम विगुडि माग' से जीव के 'चौदह स्थान' कहा है। छे य मोक्ष रूप महल में पहुँचने के लिए मानो चौदह मोड़ियाँ हैं। पूवपूव गुण स्थानों की अपेक्षा उत्तर-उत्तर गुण स्थानों में ज्ञान आदि गुणों की 'गुडि' बढ़ती है और अगुडि कम होती जाती है अतएव शुभ वम प्रवृत्तियाँ अधिक वारता हैं और अनेक योगों के निराध वम के कारण शुभ का भी वष कम हो रह जाता है और आत्मा सबका निष्कम बन जाता है।

मिथ्या दृष्टि गुणस्थान—आत्मा की तत्त्व अज्ञान के विपरीत (अर्थात् अयथाय, अभिनिवश, पक्षाय की) दृष्टि मिथ्या दृष्टि कहलाती है और उसी को आत्मा की अवस्था है वह मिथ्या दृष्टि गुणस्थान कहलाता है। इस समय जीव की दृष्टि विपरीत ज्ञाना है। वह कुदेव को देव अथम का वम तथा कुगुरु में गुरु बुद्धि रखता है। जिस प्रकार अनूर के बीज ज्ञान पर भयबा प्लीहा रोग यात व्यक्ति को सफ़ेद वस्तु भी पीली दिखाई देती है और उस पीली हो मानता है किन्तु वह होती नहीं, यह उसका दृष्टि विकार है।

सात्वादन गुण स्थान—अन० कषायमोह कर्म के उदय से आत्मा गूहीत सम्यक्त्व का वमन कर मिथ्यात्व में आता है किन्तु अने से पूव सम्यक्त्व का यत्किंचित् सात्वादन रहता है, प्रतीति रहती है अतः वह सात्वादन सम्यग्दृष्टि कहलाता है और जगत्की गत

भवस्थो सास्वादन गुणस्थान है। यह अवस्था अत्यन्त स्वल्प समय तक रहता है अर्थात् जब-जब समय और उत्कृष्ट छद्म भावतिका प्रमाण है*।

मिश्र-दृष्टि गुण स्थान—तत्त्व के प्रति कुछ-सम्यग और

कुछ मिथ्या दृष्टि है जिससे वह जीव मिश्र दृष्टि कहलाता है। जब या मा' म ऐसे अधमैत्य-मिश्रित अध्यवसाय-विचार उत्पन्न होते हैं, जिसमें सदैव असत्य दोनों का समिश्रण होता है वह अवस्था मिश्र गुण स्थान है। यह अवस्था दोलायमान होती है। इसमें दृढता का अभाव रहता है। मिथ्या गुणस्थान से यह ऊँचा है किन्तु पूर्ण विवेक के अभाव में तत्त्व के प्रति दृढ प्रतिज्ञा न होने में स्थिति आबाधाल रहती है। इसका वाक्य अतमुहूर्त प्रमाण है।

अविरति सम्यग्दृष्टि गुणस्थान—सम्यग दशात के विधा-तक मोह कर्म का क्षय, समोपशमि तयो उपशम होने पर आत्मा सम्यग् दृष्टि होता है कि तु'जा सम्यग् दृष्टि होकर भी किसी प्रकार के व्रत-भयों से, त्याग की धारणा नहीं करता वह अविरति सम्यग् दृष्टि कहलाता है और उसकी अवस्था विशेष अविरत सम्यग् दृष्टि गुणस्थान है। विरति का अर्थ है व्रत, त्याग, वारिज और अविरति-त्याग का न होना।

दशविरति गुण स्थान—सम्यग्दृष्टि होकर जा साप हा किसी मन में जीवन में त्याग का भी धारणा करता है यह देश विरत

* सास्वादन अवस्था का स्वरूप देखो, 'तत्त्वचिन्तावशिष्टा' भाग 'वीरुत्त'।

विरताविरतं कहलाता है। उस आत्मा का स्वरूप २ विनोद ५१ रतिगुण स्थान है। देश का अर्थ है धौशिवः।

प्रमत्त मयत्त गुणस्थान—वे जाव जिहान अहिंसा आदि व्रता सब रूप में ग्रहण कर लिया है और हिंसा आदि पापा सब विरत हो गये हैं किन्तु अभी प्रमाद का सवन करते हैं वे तत्सम कहलाते हैं अर्थात् प्रमाद है जिनमें प्रमा ऐसे साधु प्रमत्त कह जाते हैं और उनको आत्मा की यह अवस्था विशेष प्रमत्त त गुणस्थान है।

अप्रमत्त सयत्त गुणस्थान—जा सयत्त निद्रा स्वरूप कषाय ३ प्रमादा का सवन नहीं करते जिनसे ज्ञानादि गुण उज्ज्वल हैं और प्रमा नष्ट प्राम हो जाता है वे अप्रमत्त सयत्त कहते हैं और उनकी अवस्था विशेष अप्रमत्त मयत्त गुण स्थान है।

निवृत्ति वादर सम्पराय गुणस्थान—आत्मा की यह अवस्था सम वादर-स्पूल सम्पराय—कषाय की विद्यमानता रहती है ६ उससे होने वाली परिणामा में तरतमता तथा निवृत्ति का अर्थ भिन्नता। अर्थात् ऐसी अवस्था वाले सम-समयवर्ती समस्त जीवा परिणाम भिन्न होत है—यूनाधिक धुर्द्धि वाले १ इसे अपूर्वकरण कहते हैं वैयर्थीकरण का अर्थ है परिणाम या अध्यवसाय। ऐसे तत्पूर्व अध्यवसाय जो पहले कभी उत्पन्न नहीं हुए हैं, यहा उत्पन्न होते हैं।

अनिवृत्ति वादर सम्पराय गुणस्थान—निवृत्ति वादर गुण-
युक्त कषाय का अस्तित्व तो

तथापि अध्यवसाया मे अधिक शुद्धि होती है और इसमें सम समय वर्ती जीवा के अध्यवसाय समान शुद्धि प्राप्त होते हैं। अनिवृत्ति से अभिप्राय अभिन्नता है। इस गुणस्थान में आत्मा की वृत्ति बेन्द्रित और सम गमान हो जाती है और जीव को सूक्ष्मतर और अभ्यक्त तर काम वासना (वेद) समूल नष्ट हो जाती है।

सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थान—सूक्ष्म रूप में सम्पराय-कथा और वह भी मात्र लोभ का भक्ष विद्यमान है जिसमें वह जीव ह आत्माबन्ध्या सूक्ष्म सम्पराय गुणस्थान है। यहाँ से जीव दो प्रकार के हैं उपशान्त और नपक।

उपशान्त मोह गुणस्थान—उपशान्त भक्तमूहूत के लिए मोह कम उपशान्त हुआ है वह उपशान्त मोह गुण स्थान है। यहाँ मोह (लोभ भक्ष) छाय नहीं उपशान्त हो जाता है फलतः जीव पुन नीचे गिरता है।

क्षीण मोह गुणस्थान—जिनका मोह क्षीण—नष्ट हो गया है वह जीव क्षीण मोह और उसकी अवस्था क्षीणमोह गुणस्थान कहलाता है। इस गुणस्थान में मादृशाय कम सबका नष्ट हो जाता है किन्तु ज्ञान-दर्शन गुण के आवरण छद्म कम कोप रहते हैं अत आत्मा सर्वज्ञ नहीं होता। इसीलिए इसे क्षीण कथाय छद्मस्थ गुणस्थान भी कहते हैं।

सयोगी केन्द्री गुणस्थान—ज्ञानावरण आदि धार धातविक कर्मों का दाय करने केवल ज्ञान प्राप्त कर लिया है जिन जीवों ने किन्तु मन, बचन और काय याग हैं पर्याप्त योग युक्त जीव सयोगी-

बंसी कहलाते हैं और उनका गुणस्थान सयोगो केवला गुणस्थान है।

अयोगो केवला गुणस्थान—उक्त बंसी ज्ञानी का योग रहित हो जाना और उनकी गलती—मेरू व ममान निग्रह्य अवस्था प्राप्ति गुणस्थान है। इस गुणस्थान में जीव व मन, वचन वायु योगों का निराप हो जाता है। आत्मा पवन को नीति निष्कम्प बन जाना है। चार धातिव कम नाम मात्र अनराव और आयु नष्ट हो जाने हैं और आत्मा विन्हावस्था को प्राप्त होकर समार अवस्था का भ्रम कर देता है तथा वह गुणस्थानातीत होकर ग्राह्य भुक्ति का प्राप्त कर लेता है। इस गुणस्थान का काल अत्यन्त स्वल्प है। अ, इ, उ, ऋ, नृ इन पाच ह्रस्व स्वरों व उच्चारण में जितना राल लगना है उतना ही काल इस गुणस्थान का है।



पांच इन्द्रियो के २३ विषय

धारहना वा

प्र०—इन्द्रिय विषय से क्या अभिप्राय है ?

उ०—श्रोत्र आदि इन्द्रिया के साह्य पदार्थ विषय कहलाते हैं।
अथवा इन्द्रिया की जिसमें विशेष रूप से प्रवृत्ति हो इन्द्रिय विषय कह
जाते हैं। मूल में ये पांच हैं—

१ शब्द २ रूप ३ गन्ध ४ रस ५ स्पर्श

—प्रा० १९

परिभाषा

सृष्टि में रहा हुआ सम्पूर्ण पदार्थ दो भागों में विभक्त है।
रूपी, अरूपी अर्थात् मूल और अमूल। इसमें रूपी (मूल) इन्द्रिया
द्वारा प्राप्य है किंतु अमूल नहीं। जैसे आत्मा, धर्मस्विकाय आदि।
रूपी का अर्थ है जिसमें शब्द, गन्ध, रस, रूप स्पर्श पाये जाय तथा
जिसमें इनका अभाव हो वह अरूपी (अमूल)। रूप स्पर्शानि सान्निवेशो
मूर्ति इति वचनात्, तदेवावस्थीति कथिष्ठ, और वह पुद्गल (Matter)
कहलाता है क्योंकि मात्र पुद्गल द्रव्य ही रूपी है 'पुद्गल द्रव्य
तु स्त्री' और मही इन्द्रिया द्वारा ग्रहण होता है अतएव विषय कहलाता
है। आगम में पुद्गल परिणाम दस प्रकार का कहा गया है—वण
परिणाम, गंध परिणाम आदि। †

पुद्गल परिणाम से तात्पर्य है पुद्गल परमाणुओं की पर्याप्त विनोद घटवा परिणमन रूप। जिस प्रकार 'शब्द' पुद्गल का पमाय पुद्गल परिणमन रूप है, भाषा वगणा के पुद्गल समस्त लोक में विसरे हैं किंतु व्यक्ति के उच्चारण से वे शब्द रूप में परिणत हो जाते हैं। हा ता रूप आदि नोप परिणाम पुद्गल के गुण होने से 'गुण' भा बहे जात है।

मूलतः पाच इंद्रिया के पाच हा विषय हैं—शब्द, रूप, गंध, रस और स्पर्श। इनके अवातर भद होन से ये तेइस प्रकार के विषय हो जात हैं। प्रत्येक इंद्रिय स्व २ अर्थ का ग्रहण करती है पर का नही अर्थान वान मुनत ही हैं देखा नही, नासिका मू घती ही है पर मुनती नही। यही कारण है कि ये विषय अर्थ के नाम से पुकार जाते हैं और पाच भ ७ में विभक्त हैं। साथ ही पदार्थ का सम्पूर्ण ज्ञान एक इंद्रिय द्वारा नही अपितु पांच इंद्रिया द्वारा हाता है। क्योंकि वण, गंध आदि वम उसक प्रत्येक प्रदेश में व्याप्त होते हैं जिन्हें इंद्रिय स्व २ अर्थ को ग्रहण कर ज्ञान कराती हैं। जिस प्रकार एक मोदक का पाचो इंद्रिया अपने विषय को ग्रहण कर ज्ञान कराती हैं—स्पर्शनेन्द्रिय छूकर कठारता आदि का रसना कटुता आदि का नासिका मुग्धि-दुग्धि का तो नेत्र उसक पीत आदि रंग ज्ञान कराती है तथा श्रोत्र सात-ठाठत हुए गन्दा का ग्रहण करता है इस प्रकार लड्डू का पूण ज्ञान होता है।

उक्त शब्दादि विषय ही काम भोग कहलाने हैं। इन्हें 'काम' गुण भी कहा गया है। शब्द और रूप काम हैं तथा गंध, रस, स्पर्श भोग। काम आनन्द तथा भोग वास्तव अर्थात् प्रत्यक्ष विषय है

रूप और शब्द की साक्षात्ता ही काम है। मनावृत्ति का यही संयोग जीव को कामी बनाकर मसार में परिभ्रमण कराता है।

०४० विचार —

पाँच इन्द्रिया के दो सौ चालास विकार होते हैं —

श्रोत्र इन्द्रिय के बारह विकार—जीव शब्द अजीव शब्द और मिश्रशब्द। ये तीन शुभ और तीन अशुभ। इन छह पर राग और द्वेष=१२ हुए।

धृति इन्द्रिय के ६० विकार—कृष्ण आदि पाँच वण सचित्त, पाँच अचित्त और पाँच मिश्र=१५। ये पन्द्रह शुभ और पन्द्रह अशुभ। इन ३० पर राग और ३० पर द्वेष=६० हुए।

घ्राण इन्द्रिय के १२ विकार—मुगघि और दुग्ध, ये दो सचित्त, २ अचित्त और २ मिश्र। इन छह पर राग और छह पर द्वेष=१२ हुए।

रसना इन्द्रिय के ६० विकार—कटु आदि पाँच रस सचित्त ५ अचित्त तथा ५ मिश्र। ये १५ शुभ, १५ अशुभ। इन ३० पर राग और ३० पर द्वेष=६० हुए।

स्पर्शन इन्द्रिय के ४८ विकार—कठोर आदि आठ स्पर्श सचित्त, ८ अचित्त और ८ मिश्र। ये २४ शुभ, २४ अशुभ। इन ४८ पर राग, ४८ पर

ऊपर कहे गये पुद्गल परिणाम अर्थात् इन्द्रिय विषय मनो-

विषय का प्रचार पर विकृति उत्पन्न करने वाले हो जाते हैं अतएव विकार के नाम से पुकारे जाते हैं। वण आदि विषय दो प्रकार के हैं। २५ अशुभ। इनमें शुभ पर राग तथा अशुभ पर द्वेष भाव

मिथ्यात्व दश

तेरहवा बोल

मिथ्यात्व किसे कहते हैं ?

जीव ने अथवाय — विपरीत परिणाम अर्थात् अतत्त्व में तत्त्व बुद्धि का होना मिथ्यात्व है अथवा जा पदार्थ जिस रूप में है उसे उस रूप में स्वीकार न कर भिन्न विपरीत रूप में मानना मिथ्यात्व है।

(Blind and wrong faith or belief)

दश प्रकार का मिथ्यात्व —

- १ जीव को अजीव मानना मिथ्यात्व है
- २ अजीव को जीव मानना " "
- ३ धर्म को अधर्म मानना " "
- ४ धर्म को अधर्म मानना " "
- ५ साधु को असाधु मानना " "
- ६ असाधु को साधु मानना " "
- ७ मोक्ष मार्ग को समार का मार्ग मानना " "
- ८ समार मार्ग को मोक्ष मार्ग मानना " "
- ९ कर्म रहित को कर्म सहित मानना " "
- १० कर्म सहित को कर्म रहित मानना " "

(इन्हें ममकृता, उपद्रव्य दत्ता आचरण करना मिथ्यात्व है)

परिभाषा

मिथ्यात्व जन्म घम का परिभाषिक शब्द है। जो आत्मा के मिथ्या-परिणामों के लिए प्रयुक्त होता है। यहाँ आत्मा में अभिप्राय नहीं है। मुद्दे, मुगुद्, घम तथा नव मद्भाव पदार्थों (जीव आदि) पर यथायथ श्रद्धा न कर बुद्धेय, मुगुद् अथवा आदि पर श्रद्धा-विश्वास करना मिथ्या परिणाम है। यह जाव की एक दृष्टि है जो मिथ्यात्व मोहनीय कम के उदय मात्र में उत्पन्न होती है। इस समय आत्मा की दृष्टि सम्यग न होकर मिथ्या होती है अतएव उस मिथ्या दृष्टि कहा जाता है और तन्निमित्तक परिणाम मिथ्यात्व है। यह कम बाधन एवं संसार भ्रमण का हेतु है आत्म-मुख के लिए शत्रुत्व रूप है। इसके अभाव में जाव सम्यक्त्व में युक्त होकर कम निराध करता हुआ वीतरागता का प्राप्त हो जाता है।

इसका विपरीत है सम्यक्त्व जो संवर रूप है, कम क्षय एवं निजरा का कारण है। आत्मा की स्वभाव परिणति है मिथ्यात्व विभाव परिणति है। यह आत्मा की सम्यग दशा है। विचार का ही जीवन में मूल्य है यदि विचार सम्यग् है तो आचार और उच्चार भी सम्यग् है विचार मिथ्या है तो गेय भी मिथ्या है, भवभ्रामक है, कमबाधक है।

तत्त्व—सद्भाव पदार्थको तत्त्व कहते हैं। अर्थात् जीव, अजाव पुण्य, पाप, आदि को तत्त्व कहा गया है। (Real substance) इन पर यथायथ विश्वास करना सम्यक्त्व है और अयथार्थ-विपरीत विचार मिथ्यात्व है।

मिथ्यात्व दश

दश—राग-द्वेष सहित जीवन मुक्त, आत्मा ही देव होन है

अथात् अठारह वाय सहित सबज्ञ, सबदर्शी अरिहृत भगवान देव है। इससे विपरीत राग-द्वेष युक्त कम रज सहित आत्मा का देव मानना मिथ्यात्व है।

गुरु—अहिंसादि पाँच महाव्रता के पालक, कपाया व उपदामक नवविष ब्रह्मचर्य पालक, द्रव्य भाव, सचित्त अचित्त पण्डित की मया त्याग एवं सासारिक बन्धना सहित ही आत्म-शापक गुरु होन हैं इनसे ही प्रशस्तमाग मिल सकना है और ये ही मागदशक है। किंतु इससे विपरीत लक्षणा वान को त्यागी मानकर मागदशक गुरु मानना मिथ्यात्व है।

धर्म—अहिंसा, सयम और सत्य ही धर्म है। इससे गिरता हुई आत्मा पुन उत्थान की और अग्रसर होता है। इससे विपरीत हिंसा असयम और भोग का धर्म मानना मिथ्यात्व है। अथवा सत्य प्रणीत, कम क्षणक मुक्ति प्रदाता तत्त्व धर्म है।

जीवन के लिए सब आदर हाता है, गुरु मागदशक तो धर्म गतिदायक और तत्त्व-श्रद्धा एवं ज्ञान- सया धर्म की प्राप्ति के लिए साधन रूप है।

इसी प्रकार जीव को अजीव मानना मिथ्यात्व है, जीव को जीव ही एवं अजीव अजीव मानना सम्यक्त्व है। सर्वश प्रणीत अहिंसा आदि धर्म को अधर्म मानना और अधर्म को धर्म मानना मिथ्यात्व है। इत्यादि समझना चाहिए। उक्त दश प्रकार का मिथ्यात्व देव, गुरु, धर्म और तत्त्व इन चारों में अभिहित हो जाता है।

पूव वर्णित गुणस्थाना मे प्रथम गुणस्थान मिथ्यात्व हो
 ३। ओर जग ममय जोव का कथा दणा हानी ३ यन् उन दण दष्टिया
 न मसा भासि नान हा जाना है। अब तब क ज्ञान क नित्य प्राणामी
 बाल में नत्न का वणन किया गया है।



नवतत्त्व के ११५ भेद

चोदहवा बोल

प्र० — नव तत्त्व की संज्ञा है और तत्त्व क्या है ?

“सद्भाव पदार्थ को तत्त्व कहते हैं अथवा वस्तु स्वरूप ही तत्त्व है, य नव है —”

| | | |
|------------------|----------------|----------------|
| १ जीव तत्त्व | २ अजीव तत्त्व | ३ पुण्य तत्त्व |
| ४ पाप तत्त्व | ५ आश्रय तत्त्व | ६ मर्ग तत्त्व |
| ७ निर्जरा तत्त्व | ८ बन्ध तत्त्व | ९ मोक्ष तत्त्व |

— भा. ६

परिभाषा

‘तत्त्व’ शब्द जन दशन का पारिभाषिक शब्द बन गया है जो प्रायः जीव आदि नव पदार्थों के लिए प्रयुक्त होता है। उक्त नव मूल तत्त्व हैं आग इ-ही के अन्तर्गत भेद हुए हैं।

जीव—चेतना सक्षण वाला है, अचेतन अथवा जीव से भिन्न दूसरा जड़ पदार्थ अजीव है। गुण कम पुण्य है जो मूल दान वाला है अगुणकम पाप है जिससे दुःख होता है। आत्मा के लक्षण म कर्मों का

* नव मन्त्रावयवेषा पण्यता त ज्ञा—जीव अजीव पुण्य पाप, आश्रय मर्ग, निर्जरा बन्ध मोक्ष।

माना और उभर कारण थाश्रव है अथवा कर्मों का प्रागमन थाश्रव और आका (आश्रव) का निर्गत यन्त्र है। निजग-कर्मों का देगत्त आत्मा म अलग ही जाना निजग है। व घ, आत्मा और कर्माणुओं का नो-शर वन सम्बन्ध व घ है। मास मव भ्रम म कर्मों का क्षय हुआ जाना मान है।*

जाव तन्त्र क चौदह भद

| | | |
|-----------------------------|----------|------------|
| सूक्ष्म एकेन्द्रिय क दो भेद | १ पयाप्त | २ अपयाप्त |
| सान्द्र एकेन्द्रिय क दो भ | ३ पयाप्त | ४ अपयाप्त |
| द्वीन्द्रिय क दो भे | ५ पयाप्त | ६ अपयाप्त |
| त्रान्द्रिय क दो भ | ७ पयाप्त | ८ अपयाप्त |
| चतुर्गिन्द्रिय क दो भे | ९ पयाप्त | १० अपयाप्त |
| पंचेन्द्रिय क चार भद | ११ मनि | १२ अमजि |

१३ अपयाप्त १४ अपयाप्त

[गम १४]

परिभाषा

जाव के मोटे रूप म उपयुक्त चौदह भद किए हैं। य समाप्त समाप्त नम जीव के भद हैं, मुक्त व नही। क्याकि जीव मूलत दो प्रकार के हैं। सिद्ध ससारी, यहा ससारी से अभिप्राय है ये कम सहित हात हैं तथा मिद्ध—मुक्त जीव कम रहित हाते हैं, वही

* ११५ दूसरा भाग

१ एकेन्द्रिय के जाव के—सूक्ष्म, सान्द्र, पयाप्त, अपयाप्त।

किसी प्रकार का इन्द्रिय आदि भेद नहीं होता अतः एकत्वता ही रहती है। ससार समापनन जीवों में विभिन्नता पाई जाती है क्योंकि यहाँ कम की प्रधानता है अतएव जन्म मरण, सुख दुःख, शरीर, वष आद्य स्वभाव आदि नाना परिणतियाँ हैं।

जाति, इन्द्रिय आदि जालों में स्पष्ट किया जा चुका है कि इन्द्रिय के आधार पर जीवों की अनेक श्रेणियाँ (classes) और विभाग हो गये हैं। एकद्रिय द्विद्रिय आदि। यहाँ और अधिक स्पष्ट किया गया है कि एकद्रिय जीवों के दो भेद होते हैं—सूक्ष्म और बाह्य।

सूक्ष्म—य जीव जो सूक्ष्म नाम कम के उदय से सूक्ष्म कहलाता।

बाह्य—जिनके बाह्य नाम कम का उदय है वे बाह्य जीव।

यह हुई शास्त्रीय परिभाषा। इसके अनुसार सूक्ष्म जीव सम्पूर्ण लोक में व्याप्त है तो बाह्य लोक के एक देश—भाग में। सूक्ष्म जीव के शरीर तो दिखाई हो क्या देंगे जब कि बाह्य-जीवों के शरीर भी अलग अलग नहीं दिखाई देते हैं वे (शरीर) समुदाय रूप में दिखाई देते हैं जैसे—पृथ्वी जल, वनस्पति का स्थूल रूप।

व्यवहारिक दृष्टि से सूक्ष्म से तात्पर्य बाह्य—जो आसन्न प्रयत्न अथ साधन से भी न दिखाई दे सकें तथा बाह्य जो नेत्रों से दिखाई दे यानि म्यूस जीव। किंतु यह अथ यहाँ अभीष्ट नहीं।

पर्याप्त से अभिप्राय पूरा से है अर्थात् स्वयं पर्याप्तता का पूरा करना, जिन जीवों ने स्वयं पर्याप्तता पूरा कर ली है वे पर्याप्तक तथा जिन्होंने स्वयं पर्याप्तता पूर्ण नहीं की है वे अपर्याप्तक जीव कहलाते हैं। अपर्याप्त अपूर्ण।

संज्ञि मन वाले जी संज्ञि कहलान हैं, गभज पाष इन्द्रिय । आब संज्ञि होने हैं । इहें समनस्क भी कहा जाता है ।

असंज्ञि मन रहित जीव असंज्ञि है, समनस्क जीव, अगभज विम जीव बिना मन वाल होने हैं ।

प्रत्येक जीव जन्म समय स अतमुहूर्त काल तक अपर्याप्त ॥ है पश्चात् पर्याप्त होता है और कई जीव स्वयोग्य स्थितियों के पूरा करने से पूर्व ही मृत्यु को प्राप्त हो जाते हैं । इस ढ से ये भेद प्रत्येक जीव में पाये जाते हैं ।

अजीव तत्व के चौदह भेद

धर्मास्तिकाय के तीन भेद—

स्कन्ध १ दश २ प्रदश ३

अधर्मास्तिकाय के तीन भेद—

स्कन्ध १ देश २ प्रदश ३

आकाशास्तिकाय के तीन भेद—

स्कन्ध १ देश २ प्रदेश ३

काल का एक ही भेद—काल

पुद्गलास्तिकाय के चार भेद—

स्कन्ध १ देश २ प्रदेश ३ और परमाणु ४

परिभाषा

जड़ लक्षण वासा तत्त्व अजीव क नाम से पुकारा जाता है। (Non living being) इस में अनुभव (Feeling) शक्ति का प्रभाव होने में सुख दुःख का, क्रिया-कर्म का पाप-पुण्य का कोई प्रभाव नहीं।

अजीव = जीव का न होना अजीव है। जीव में उपयोग है, अजीव उपयोग शून्य है अतएव जीव से विपरीत है। जड़ लक्षण अथवा स्वरूप के आधार पर तो यह एक ही भेद से अभिविहित किया गया है “एक अणुमात्र” कि तु मूल अमूल्य, क्रिया, प्रदेश, अवयव, अलण्डता आदि के कारण अनेक प्रकार का है।

स्वरूप भेद से अजीव दो प्रकार का है—मूल और अमूल्य। अर्थात् रूपी अरूपी। जिसमें वण गंध, रस और स्पर्श तत्त्व हों वह रूपी, तथा जिसमें इनका अभाव हो वह अरूपी होता है। क्योंकि वण आदि के कारण ही वस्तु दृष्टिगोचर है।

अरूपी के चार भेद हैं—धम धमम आकाश और काल। यह अमूल्य है अलण्ड है अतः एक प्रकार की शक्ति है इसे केवल अर्ज (Energy) कहा गया है। व्यक्ति रूप से एक है तथा सम्पूर्ण साक्ष म व्याप्त है प्रत्येक आकाश प्रदेश पर पृथक् २ रूप में नहीं अपितु अलण्ड रूप में स्थित है। अतएव क्षत्र आदि के कारण उसमें एक ही देश, प्रदेश की कल्पना बुद्धि जय है तत्त्व जय नहीं। उक्त अस्तित्वाय प्रदेश प्रचय है, कि तु अवयव प्रचय नहीं।

काल के सम्बन्ध में आचार्यों के भिन्न २ मत हैं। कोई उसे प्रदेशात्मकता मानते हैं किन्तु प्रदेश प्रचय स्वयं नहीं। तो कोई एक अलण्ड स्वीकार करते हैं। कई समय रूप और व समय भिन्न है “Time consists of an infinite number of individuals, atoms and units respectively” —

(The P P 26)

रूपा का एक ही प्रकार है, वह है पुद्गल (Matter)। यह वण, गंध, रस और स्पर्श गुण से युक्त है। यह भी अखण्ड है मूल है, स्वयं देश, प्रदेश और परमाणु भेद वाला है। इसकी अव्ययता व्यक्ति रूप से नहीं अवयव प्रचय है। अर्थात् यह धन त परमाणुओं के समुदित रूप वाला स्वयं है। यहाँ प्रदेश की कल्पना बुद्धि और तत्त्वज्ञान है। यह परमाणु के कारण ही अवयवी (खण्ड है)। सम्पूर्ण लोक में व्याप्त है।

पुद्गल का लक्षण ही इस बात का ज्ञान कराता है—पूरण गलन। बनना बिगड़ना। पुद + पूरण, गल + गलन।

स्वयं—अनंत अणुओं (परमाणुओं) के समूह का स्वयं कहते हैं, अथवा सम्पूर्ण विष्णु स्वयं है। यानि अखण्ड वस्तु को स्वयं कहा गया है।

देश—स्वयं के बुद्धि कल्पित भाग को देश (अंश, कहते हैं)।

प्रदेश—स्वयं या देश में मिल हुए अति सूक्ष्म भाग को निरक्ष भाग या प्रदेश कहते हैं।

परमाणु—पुद्गल का वह अति सूक्ष्म भाग जिसका विभाग नहीं हो सके अथवा जिसका विभाग नहीं और जो स्वयं से अलग हो चुका है। ऐसा अक्ष परमाणु कहलाता है। प्रदेश और परमाणु अक्षयस यही अंतर है कि प्रदेश स्वयं के साथ जुड़ा रहता है और परमाणु अलग होता है।

धर्मास्तिकाय, धर्मोस्तिकाय, धाकाशास्तिकाय, अखण्ड धर्म स्वयं हैं। इनका स्वयं अनंत अणुओं का समुदाय नहीं। केवल प्रदेश प्रचय रूप है। कारण है कि इनमें 'परमाणु' नामक चीज़

भेद नहीं है। देश प्रदेश भेद तो वस्तु सूक्ष्म के कारण मात्र बुद्धि कल्पित ही हैं वास्तविक नहीं और वह उसमें पृथक् नहीं हो सकता।

पुद्गल स्वयं अनन्त परमाणुओं का समुद्भूत रूप है अवयव प्रचय है, और यह प्रत्यक्ष देखा भी जाना है क्योंकि यह रूपी (मूल) है। धर्म आदि अरूपी (धर्मूत) हैं अतः वस्तुज्ञान के लिए देश प्रदेश की कल्पना की गई है।

पुण्य तत्त्व के नव भेद

- | | | |
|--------------|----------------|-----------------|
| १ अन्न पुण्य | २ पान पुण्य | ३ स्नान पुण्य |
| ४ शयन पुण्य | ५ वस्त्र पुण्य | ६ मन पुण्य |
| ७ वचन पुण्य | ८ काय पुण्य | ९ नमस्कार पुण्य |

(ध्या० ६)

परिभाषा

पुण्य शुभ कर्म है आत्मा का सहायक है, क्योंकि यह शुभ भावनाओं से अर्जित किया जाता है इसलिए सुखद है। इसका उपाजन कठिनता से किन्तु उपभोग सुगमता से होता है। यह निजरा में सहकारी साधन है। पुण्य की परिभाषा है—“वह क्रिया जो पाप-मक-भक्त ॥ मलिन प्राणी को पवित्र करती है।”

पुण्य का उपाजन उक्त नव कारणों से होता है अतः यहाँ पुण्य भेद के नाम से प्रसिद्ध है। कम से एक ही किन्तु क्रिया से पुण्य नव प्रकार का है। पुण्य की दो अवस्थाएँ हैं—उपादेय और हेय। साधन की उपलब्धि के लिए, यानि प्रथम अवस्था में उपादेय—प्राप्त तथा अन्तिम अवस्था में हेय हैं। मोक्ष के लिए शुभकर्म का

भी आत्मा से पृथक् होना अनिवाद्य है अस्तु पाप को मोह बेड़ी और पुण्य को स्वर्ण बेड़ी को उपमा दी गई है।

आत्मा के लिए यह आवरण है। जैसे, स्वर्ण बेड़ी भी है तो बंधन ही। पुण्य का प्रतिफल भौतिक एवं आध्यात्मिक साधना की अनुकूलता है अर्थात् पुण्य के कारण जीव मनुष्य शरीर, देव जावन, शुभ आयु, वस्त्र, वण, रत्न स्वयं आदि को प्राप्त करता है। यानि नव प्रकार से अर्जित पुण्य ४० प्रकार में भोगा जाता है।

अन्न पुण्य * से अभिप्राय भूख मिटाने के लिए भोग्य योग्य पदार्थ का देना है, केवल धान से अभिप्राय नहीं।

पान पुण्य प्यास मिटाने (तृपोपशान्ति) के लिए पानी, दूध आदि पेय पदार्थ का देना।

लपन पुण्य लपन का अर्थ है स्थान, स्वरक्षित अथवा धर्मशाला आदि का दान देना लपन पुण्य है।

—भूखे को भोजन, प्यासे को पानी, यात्री, प्रतिपि को स्थान दाना, पट्टा, चारपाई वस्त्र आदि दान तथा मन में शुभ विचार रखना, शानी का हित मित एवं सम्भाषण काया द्वारा दुर्ग, मन्दिर अथवा गुरुजनों की सेवा शुश्रूषा करना और गुणी पुरुषों का सम्मान करना, ये पुण्य के काम हैं।

पाप तत्त्व व अठाग्ह भेद

| | | | | | |
|-------------|---|------|---|----------|----|
| प्राणातिपात | १ | मान | ७ | अष्टाग्ह | १३ |
| मृषावाद | २ | माया | ८ | अष्टाग्ह | १४ |
| अदत्तादान | ३ | लोभ | ९ | अष्टाग्ह | १५ |

| | | | | | |
|---------|---|------|----|-------------------|----|
| मैथुन | ४ | गग | १० | रति थरति | १६ |
| परिग्रह | ५ | द्वय | ११ | माया मृषा | १७ |
| क्रोध | ६ | कलह | १२ | मिथ्यादर्शन शून्य | १८ |

[म १० १ ६]

परिभाषा

आत्मा का जो मलिन कर उसे कम को पाप कहते हैं अर्थात् अशुभ भाव (योग) से किया गया कम पाप है। यह आत्मा के लिए दुष्टकारी है, जन्म मरण का कारण है, बटुफल वाला और बुरी प्रवृत्ति वाला होने से दुष्ट का मूल कारण है।

उपर्युक्त १८ पाप। अशुभ काम, के कारण हैं क्योंकि ये अशुभ मन, वचन और कर्मा द्वारा संचित किए जाते हैं अतः स्वयं पाप हैं। यह ६२ प्रकार से नोर्ण जाया है—

ज्ञानावरण आदि आठ कम का उदय भाव से, अशुभ क्षरीर, तिमिर गति, नरक गति, अशुभ गुण अशुभ स्वर, अशुभ चाल होन ईद्रम आदि इसी के फल हैं। यानि पापकर्म के फल स्वरूप जो व जीवन के अशुभ साधना को प्राप्त करता है। पाप का अर्थ तो सुखकर है कि नु भोगना अनीय दुष्टकर है। इससे आत्मा मृतिका और वस्त्र में लिप्त सुम्ब-नात्र की भाँति भारी हो जाता है जैसे यह पाप भारी होकर जल में डूब जाता है उसी प्रकार आत्मा भी नरक आदि निम्न (नीच) गतिमा में चला जाता है।

यह (पाप) सर्वेदा और समया हेय ही होता है।

प्राणातिपात—प्राणा का विनाश, प्राणी के श्रोत्र, नेत्र आदि शक्तियों का अपहरण करना, नष्ट कर देना, अथवा जीवन रहित करना प्राणातिपात है। हिंसा।

मृपावाद—आसक्त्य बोलना अदत्तादान अदत्त + आदान, बिना दो वस्तु, ग्रहण करना, चोरी मैथुन—व्यभिचार परिग्रह—ममता, राग—मन पसन्द वस्तु पर स्नेह भाव द्वेष—अमनोज्ञ वस्तु पर घृणा भाव, अम्याख्यान—किसी पर झूठा कलक देना पैदाग्न्य—हमारे की घृणली करना, पर परिवाद—निंदा करना, रति—मनोज्ञ वस्तु की प्राप्ति अमनोज्ञ वस्तु पर घृणा भरति है। माया-मृपा-कपट-पूर्ण झूठ घालना, मिथ्यादर्शन-शून्य—मिथ्यात्व रूपी काटा, कुदेव, कुगुरु अधम, अतएव मे (अहं) तत्त्व बुद्धि रखना।

आश्रय तत्त्व क बीस भेद

पाच आश्रय

- | | |
|-------------------|---------------|
| १ मिथ्यात्व आश्रय | ७ अज्ञत आश्रय |
| २ प्रमाद आश्रय | ८ कषाय आश्रय |
| ३ अशुभयोग आश्रय | |

पाच अव्रत

- | | |
|----------------------|------------------|
| १६ प्राणातिपात आश्रय | १७ मृपावाद आश्रय |
| १८ अदत्तादान आश्रय | १९ मैथुन आश्रय |
| २० परिग्रह आश्रय | |

१ अकुशल अशुभ अनुष्ठान में आदर रति, कुशल अनुष्ठान में प्रति ज्ञान आरति है।

पाच इन्द्रिय

- ६ श्रोत्र-इन्द्रिय-प्रवृत्ति आश्रय ७ चक्षुः इन्द्रिय प्रवृत्ति आश्रय
 ८ घ्राण इन्द्रिय-प्रवृत्ति आश्रय ९ गमन इन्द्रिय-प्रवृत्ति आश्रय
 १० स्पर्शन इन्द्रिय प्रवृत्ति आश्रय

तीन योग

- ११ अशुभ मन योग आश्रय १२ अशुभ वचन योग आश्रय
 १३ अशुभ काय याग आश्रय

दो अयनना

- १४ भण्ट-उपकरण अयनना से लेना रखना
 १५ शुचि-पुशाग्र मात्र यन्त्रार्थ अयनना से लेना रखना

[सप्त० म्पा०]

परिभाषा

आत्मा न लोक में कमाणुशा का आना तथा आन का कारण ही आश्रय है। मिथ्यात्व आदि इसका प्रवेश द्वार है कारण है। क्योंकि इन्हीं के द्वारा आत्मा में मल आता है। आश्रय सत्वर निजरा सुधा मोक्ष का बाधक है जब तक आश्रय है तब तक आत्मा गुरुदशा में रहता हुआ सत्सार भ्रमण करता है। आश्रय से मुक्ति सत्सार से मुक्ति है।

आश्रय का स्वरूप मनोविमो ने एक रूपक द्वारा स्पष्ट किया है—‘जीव रूप तालाब में आश्रय रूप नासो (जलमागों) से शुभ

भण्ड = पात्र, उपकरण - वस्त्र आदि (सयम साधनो) वस्तु का भयतना - प्रसावधाना से उठाना प्रयोग में लाना और रखना, इसी प्रकार मुई कुशा-तृण घास आदि को भयतना पूर्वक उठाना, उपयोग में लाना और रखना आशय है।

सर्व तत्त्व बीस भद्र

पांच सवर

- | | |
|----------------|--------------------|
| १ सम्पत्ति सवर | २ चिरति (व्रत) सवर |
| ३ अप्रमाद | ४ अरुणाय सवर |
| ५ शुभयोग सवर | |

पांच व्रत

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| ६ प्राणातिपात विरमण सवर | ७ मृषावाद विरमण सवर |
| ८ अदत्तादान विरमण सवर | ९ मैथुन विरमण सवर |
| १० परिग्रह विरमण सवर | |

पांच इन्द्रिय

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ११ श्रोत्र इन्द्रिय निग्रह सवर | १२ चक्षु इन्द्रिय निग्रह सवर |
| १३ घ्राण इन्द्रिय निग्रह सवर | १४ रसन इन्द्रिय निग्रह सवर |
| १५ स्पर्शन इन्द्रिय निग्रह सवर | |

तीन योग

- | | |
|-------------------|--------------------|
| १६ शुभ मन योग सवर | १७ शुभ वचन योग सवर |
|-------------------|--------------------|

१८ शुभ काय योग संवर

१६ मण्ड-उपस्तरण यतना से लेना रखना संवर

२० शुचि कुशाग्र मात्र पण्य यतना से लेना, रखना, मर
[सम० ग्या०]

परिभाषा

आश्रय का निरोध ही संवर है। भववा मिथ्यात्व आदि द्वारा द्वारा भ्रान्ति हुए कर्मणुओं का निरोध रोकना संवर कहलाता है अर्थात् उन भावों या कारणों का बन्ध कर देना संवर है।

“सावृण्येयाद्वाक्ययाश्रय द्वाराणि अथवा सञ्चिन्ते भिन्नान्ते समागन्तुनि कर्माणि यस्मात् स संवर”

संवरवस्था आत्मा में नवीन कर्मों के आगमन का बहिष्कार करती है, पुनर्जनन कम की निजरा में सहायक होता है। संवर के अभाव में आत्मा गुद्धि मार्ग में नहीं आ सकता और न ही अगुस्तुत्व जो कि आत्मा का अपना गुण है उसे प्राप्त कर सकता है।

जिस प्रकार छिद्रों वाली नौका जल भार से मुक्त हो कर डूब जाती है। उस वचने का एक मात्र उपाय उन छिद्रों की जिन से जलस्राव होता है, बन्द करना है। इसी प्रकार आत्मा के गतन और उसके कारणों का जिन से आत्म प्रदेहा पर कम भल आता है, निरोध करना अनिवार्य है।

यह निरोध दो प्रकार का है—शुभ और अशुभ का। अशुभ कम अथवा योग से निवृत्त होना यह संवर का प्रथम रूप है तथा शुभ का निरोध अंतिम अवस्था में संभव है। स्थूल दृष्टि में से प्रयत्नवस्था को ही संवर मान लिया जाता है किन्तु यह संवर का पूणता नहीं है शुभ, अशुभ दोनों कम प्रवाहों का निरोध संवर

का स्वरूप है। "सर्वेषामाश्रयाणां निरोधः सवरः स्मृतः" यह श्रवस्या योगों के निरोध समय में ही सम्भव है और तभी घटेशी श्रवस्या आती है। अर्थात् चोहद्वे गुण स्थान में आती है। अतएव भगवतो सूत्र में आत्मा ही सवर है' कहा गया है।

आश्रय और सवर में केवल यही अन्तर है कि आश्रय प्रवृत्ति रूप होता है और सवर निवृत्ति। यही कारण है कि दोनों के साधन (आंतरिक और बाह्य) विन्कुल विपरीत हैं। एक के परिणामों में शकना सम्मेलन है तो दूसरे के भावों में अजुता, सघृता, मद्यता, असकलेश।

सवर के कारण

सम्पत्त्व, त्याग, जागृति, सकपाय और योगों का शम ध्यापार, शुभ परिणामों का चोहद्व है अतः अनुभक्तों का निराकरण और शम कर्मों का आगमन है सवर है। अथवा योग निरोध ही सवर है।

अहिंसा आदि पाच व्रत भी सवर के कारण हैं इससे आत्मा में कर्माणुषा के आगमन का निरोध होता है।

श्रोत्र आदि पाच इन्द्रिया का राग द्वेष से उपरत रहना अर्थात् इनका निग्रह करना सवर है।

मन वचन और काय योगों की कुशलप्रवृत्ति सवर है। मन में चि तन, वाणी में मीन तथा गरीर में कायोत्सर्ग ये त्रिधा हैं निराश्रय हैं अथवा विवेकपूर्ण, यतना पूरा भला साधना चोहद्व और करना सवर है।

भण्ड उपकरण आदि पदार्थों तथा सुख, दुःख, तृण आदि का यतना (सावधानी पूर्वक) से ग्रहण करना, उपयोग में लेना और रखना सवर है।

सुषुप्ति के स्वप्न का निम्न रूप से पुनः ज्ञान की लप्ता
वाजिए—‘जोय रूप तालाब में आध्वर रूप नामों (जल मागी)
द्वारा आते हुए पुनः पुनः कम रूप जल का नियम रूप पाल घघवा
पट्टों से रोकना हो सुषुप्ति तत्त्व है ।’

उक्त जपय मेद है, सुषुप्ति क ५६ उत्प्लुष्ट मेद होते हैं ।

सुषुप्ति द्रव्य भाव मेद से दा प्रचार का है—विवेक पुनः प्रिया
से आते हुए कम पुनः लो का दृष्ट जाना द्रव्य सुषुप्ति तथा भव हनु
वध हनु का त्याग घघवा अतः करण की विवेक पुनः प्रनुति,
असंविष्ट परिणाम भाव सुषुप्ति है ।

निजरा तन्त्र के बारह भद

बाह्य तप—

- | | | |
|-------------------|----------------|------------------|
| १ अनशन तप | २ उनीदरी तप | ३ भिक्षा भया |
| ४ गम परियाग तप | ५ काय-क्लेग तप | ६ प्रतिमलीनता तप |
| आभ्युदर तप | | |
| ७ प्रायश्चित्त तप | ८ विनय तप | ९ वैष्णव्य तप |
| १० स्वाध्याय तप | १० ध्यान तप | ११ व्युत्सर्ग तप |

[स्त ३]

परिभाषा

आत्म प्रदेशों से कम प्रवृत्तिया का (कर्माणुषों) का एक देग
(मन) त पृथक् हाना निजरा मोक्ष का कारण है । इससे आत्मा लघुता
(हृत्कपन) का प्राप्त होता है । सुषुप्ति नवीन कम का निरोधक है ता
निजरा प्राचीन कर्मों का जो आत्मा पर आवरण रूप में विद्यमान
है, नाशक है । निजरा स्वयं आत्म-व्यक्त्य ही है ।

यू तो जीव समय २ पर कम बंध, अनुभव और उसका निजरण करता ही रहता है कि तु वह सबर पूवक निजरा नहीं होनी, सानुष्ठान निजरा कम प्रदेश और विपाक दाना का क्षय करता है। यही प्रदेशादय और विपाकोदय निजरा कहलाती है।

अनुष्ठान भेद से निजरा पुन दो प्रकार की है—सकाम और असकाम।

ज्ञान युक्त अथवा इच्छापूर्वक किया गया अनुष्ठान कि 'अमुक क्रिया से कम क्षय होने सकाम निजरा है। अथवा इच्छापूर्वक किए जाने वाले अनुष्ठान से कम का क्षय होना असकाम और अनिच्छापूर्वक हुए अनुष्ठान से कम निजरा असकाम निजरा है।

सकाम में ज्ञान और इच्छा की प्रधानता हाती है तथा असकाम निजरा में विवेक और इच्छा का अभाव रहता है। उसमें विवक्षता अनिच्छा तथा अज्ञान अविवेक की मात्रा अधिक रहती है। जिस प्रकार बध्म्य अवस्था में ब्रह्मचर्य का पालन, भय के कारण तप का आचरण आदि।

निजरा मोक्ष एवं देवत्व का मूल कारण है। इससे कम मुक्ति होती है। एक आश्रम निजरा की उत्कट परिभाषा करते हैं—भय-भ्रमण के कारण भूत बर्मा का जीण हाना—बजर हो जाना निजरा है।

पूवाचार्यों ने एक रूपक द्वारा भी निजरा का स्वरूप समझाया है—'जब रूप वस्त्र जो कम रूप मल से मलिन हो रहा है उसे ज्ञान रूप जल, धर्म (तप समय) रूप क्षार से धोकर निर्मल करना निजरा है।'

यह निजरा भी दो प्रकार की है द्रव्य निजरा भाव निजरा

कम पुद्गला का आत्म प्रदेशा से भ्रष्ट रूप में पृथक् होना द्रव्यनिजरा है तथा निजरा में निमित्त गूढ़ आत्म अध्यवसाय परिणाम भाव निजरा है ।

पुरातन पाप की धुद्धि अनुष्ठान में बताई गई है और यह अनुष्ठान तप कहलाता है । तप से अभिप्राय है जो तपाये, वासना का दूर करन तथा आत्म बल को जागृत करने के लिए मन इन्द्रिया को जिसमें तपाया जाये वह तप है । उक्त अनुष्ठान क्रिया भेद से बारह प्रकार का है अतः तप के बारह भेद हो गए हैं, निजरा के कारण होने से वे भी निजरा के भेद कहे जाते हैं अर्थात् तप ही निजरा है— 'बारहविह तपो भिज्जा' क्योंकि कारण काय में का उपचार होने से कारण कम बन जाता है ।

यह तप भी शरीर और मन की क्रिया से दो प्रकार का है बाह्य और आन्तरिक । जिसमें शारीरिक क्रिया की प्रधानता हो तथा जो बाह्य द्रव्यों की अपेक्षा रखता हो और जो दूसरा को दिखाई दे सके वह बाह्य तप है ।

जिस तप में मानसिक क्रिया की प्रधानता है, तथा जो मुख्य रूप से बाह्य द्रव्यों की अपेक्षा न रखने के कारण दूसरा को भी न दिखाई दे सके वह आन्तरिक आभ्यन्तर तप है । प्रथम के छह बाह्य हैं और अतः आभ्यन्तर ।

अनशन—उपवास आदि, उनादरी—मूत्र से कम खाना भिक्षाचरी—निर्दोष आहार ग्रहण करना, रसपरित्याग—जी आदि रस अर्थात् स्वादु भोजन का त्याग प्रतिसत्तीनता—प्राधादि विषमादि उत्पन्न करने वाले ससर्गों से दूर रहना, एवात निवास, काय बलेश—नियम, उपनियम के पालन से होने वाला शारीरिक

कष्ट घोरान्ध्र आदि, प्रायश्चित्त—दोषों की शुद्धि करना, जिससे नियम उपनियम में प्रमाद आदि से तगे हुए दोषों की शुद्धि हो वह प्रायश्चित्त,—जैसे आलोचना आदि ।

विनय—देव गुरु आदि पूज्य वग का आदर-सत्कार करना, ज्ञान आदि का बहुमान व्य्यावृत्त्य—सेवा, पूज्य वग की सेवा शुश्रूषा करना, स्वाध्याय—ज्ञान प्राप्ति के लिए शास्त्रादि पठना-पढ़ना । वाचनादि । ध्यान—चित्त की एकाग्रता मन की स्थिर करने के लिए किसी पद विशेष का आलोकन से मानसिक वस्तियों को वेदित करना । व्युत्सर्ग—विशेष प्रकार से देह की ममता का त्याग, काय की चेष्टा का निरोध ।

बन्ध तत्त्व के चार भेद

- | | |
|----------------|---------------|
| १ प्रकृति बन्ध | २ प्रदश बन्ध |
| ३ स्थिति बन्ध | ४ अनुभाग बन्ध |

[ध्या० ४]

परिभाषा

ब्रमाण्ड तथा आत्म प्रदेशों का एकी भाव ही बन्ध है । यह (बन्ध) एकीभाव नीर-क्षीर (दूध पानी) अग्नि और लोहपिण्ड की भाँति होता है । अथवा योग और कर्माय आदि शुभाशुभ परिणामों द्वारा कम समूह का आत्म प्रदेशों पर इलायची दाने पर चीनी की चासनी तरह जमा हो जाना, बन्ध है । बन्ध आत्मा का बन्धक है । इससे आत्म स्वातन्त्र्य नष्ट होने पर जीव पराधीन सा बन

माना है। बंध जीव स्वरूप नहीं मज्जीम भद है। आत्म स्वरूप का आच्छादन बंध के कारण ही है, बंध का उच्छेद ही मोक्ष है।

स्वरूप भद से बंध चार प्रकार का है —

प्रकृति बन्ध—जीव द्वारा स्रष्टा किए गए कम पुद्गलों में घटते-धूरे विभिन्न स्वभावों का उत्पन्न होना प्रकृति बंध (Nature of Karma) है।

प्रदेश बंध—आत्मा के प्रदेशों पर कर्मणिष्ठा का एक सख्या रूप में जमा होना यद्यपि कम प्रदेशों का समूह प्रदेश बंध है। (Quantity of matter)

स्थितिबन्ध—उन घाए हुए कम पुद्गलों के वहाँ रहने की कालावधि यद्यपि आत्म प्रदेशों पर रहे कर्मों का अपने स्वभाव की न छोड़ते हुए समुक्त काल तक वहाँ (आत्म प्रदेशों) पर रहने की समय मर्यादा स्थिति बंध है। (Duration of Karma)

अनुभाग बन्ध—आत्म प्रदेशों पर रहे कम प्रदेशों (कम पुद्गलों) में भद या तोष फल देने की गूनाधिक शक्ति की अनुभाग अनुभाव या रस बंध भी कहते हैं। (Intensity of fruition)

उक्त चारों में से प्रथम दो—प्रकृति और प्रदेश, मन वचन और वाय योग द्वारा तथा प्रतिम दो (स्थिति और रस) श्रोत्रादि कषाय द्वारा बंधत हैं। योग कर्मणिष्ठा को आकर्षित करत हैं तो कषाय उसे जमाते हैं। यो तो मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और योग कम बंध के हेतु हैं, कारण हैं। किन्तु उक्त दोनों (योग-कषाय) मुख्य हैं।

विशेष—कम-बंध के विशेष स्वरूप के ज्ञान के लिए देखिए मान सख्या दत्त 'कम भाट'।

मोक्ष के चार भेद

- | | |
|-----------------|----------------|
| १ सम्यग् ज्ञान | २ सम्यग् दर्शन |
| ३ सम्यग् चाग्रि | ४ सम्यग् तप |

[११०-१८]

परिभाषा

'निष्पात्त', अन्न, प्रमाद कषाय और याग द्वारा संचित किए गए अष्ट विघ्न कर्मों से आत्मा का मवधा और सर्वदा के लिए विलग हो जाना ही मोक्ष है। अर्थात् "इत्थं कम क्षयो मोक्ष" 'सम्पूर्ण' कर्मों का नाश होना ही मोक्ष है।

यह आत्मा की स्वतन्त्र अवस्था है। इस में 'कभी' किसी प्रकार का अंतर नहीं होता क्योंकि भेद का कारण ही नहीं होता जाता है। आत्मा अपने स्वभाव में ही रहता है। इसलिये 'A Complete freedom of the soul' कहा गया है।

'उक्त विघ्नोपता के कारण ही मोक्ष के भेद नहीं किये जा सकते यह तो एक ही है अतः उस उक्त चार कारण के प्राप्त किया जा सकता है और वे कारण आत्म गुण होने से मोक्ष स्वरूप है निष्पन्न निकला कि 'ज्ञान दान, तथा चारित्र्य और तप क सहयोग से सदैव एव निर्जरा की साधना से वम-क्षय होने पर आत्मा का अपने स्वरूप में लीन रहना मोक्ष का स्वरूप है।'।

आत्मा से अश रूप में कर्मों का अलग होना निर्जरा और सर्वरूप में अलग हो जाना मोक्ष है। मुक्त आत्मा पुन जन्म मरण नहीं करता, उसने मव भ्रमण के मूल कारण का उन्मूल कर दिया

होता है क्योंकि 'कर्म आह्वयस्य मूल' कर्म ही जन्म मरण का मूल है। मूल के अभाव में वृक्ष का समभाव ही कहाँ? कारण की अविद्यमानता में काय-मिद्धि का प्रश्न ही नहीं उठता अतः मुक्त आत्मा उस दग्ध बीज की भांति है जो फिर से अकुर रूप में नहीं प्राणा, उनकी जनन शक्ति नष्ट हो जाता है। इसी प्रकार राग, द्वेष, कर्म रहित आत्मा ससार में जन्म मरण नहीं करता।

आत्मा अगुह्यधु द्रव्य है, वह अग्निशिखा तथा तूम्बे की तरह कृष्णगमन स्वभाव वाला है कर्म व धर्म व्यवस्था में वह गुह्यतर हो जाता है। जिस प्रकार मिट्टी के लेपन से तूम्बा भारी हो कर जल में डूब जाता है और हल्का होने पर जल की सतह पर आ जाता है इसी प्रकार आत्मा भी जया २ हल्का होता है तब २ तरंग आदि निम्न स्थानों से ऊँचा उठता हुआ एक समय मोक्षस्थान में आ जाता है। आत्मा इस समय पूण, गुह्य बुद्ध, अकर्म, और अक्षरीरी हो जाता है।

मुक्तावस्था के आधार पर ही जीव में भेद सृष्टा हुई—सिद्ध और ससारो ससारस्थ और मुक्त।

ससारस्थ जीव भी दो प्रकार के हैं—भव्य और अभव्य। जिनमें मोक्ष प्राप्ति की योग्यता है व भव्य तथा जिनमें योग्यता नहीं है वे अभव्य कहलाते हैं।

कहणा, पश्चात्ताप तथा कल्याण की इच्छा भव्य जीवों के लक्षण हैं। इससे विपरान निदयता, और कल्याण का विचार ही उत्पन्न न होना अभव्यता है।



‘मोक्ष’ के अधिक ज्ञान के लिए देव कुंभी पुस्तक का उत्तम माग।

आत्मा आठ

पन्द्रहवां बोल

आत्मा किसे कहते हैं ?

जिस पदार्थ में उपयोग संवेदन तथा चेतना, शक्ति पाई जाती है वह 'आत्मा' कहलाता है। सजावनी शक्ति आत्मा है। यह अमूर्त है, शाश्वत है। चेतना के कारण ही जागृत रहता है और जानता है।
(The soul, A real substance)

विधाप गुण एवं विभाव की अपक्ष मूल में आत्मा आठ अवस्था वाला होता है अस्तु आत्मा आठ प्रकार का है—†

- | | |
|----------------|----------------|
| १ द्रव्य आत्मा | ७ कषाय आत्मा |
| २ योग आत्मा | ८ उपयोग आत्मा |
| ३ ज्ञान आत्मा | ९ दर्शन आत्मा |
| ४ चरित्रात्मा | १० गीर्ष आत्मा |

[भाग १२६२१०१]

परिभाषा

पूव बोल में सब तत्त्वों का विधान है और प्रस्तुत बोल में आठ आत्मा का। उन तत्त्वों में जाव और अजीव ही मुख्य हैं शेष तो इन्हीं के रूप हैं। इनमें भी जीव ही कर्ता है, भोक्ता है अतः

† "अदृष्ट विदा आत्मा पण्यता। तजदा—दनियाय कसायाव, जोगाया, उवओगाया, यायाया, दसयाया, अरितयाया, वीरियाया।"

चेतना, गुण (उपयोग) के कारण सभी आत्माएँ एक ही हैं। अतः, आत्मा एक है, 'एक आत्मा'। द्रव्य की, अपेक्षा तथा विशिष्ट गुण पर्याय की दृष्टि से आत्माएँ भिन्न हैं।

उक्त आत्मा के घाठ भेद विशिष्ट गुण तथा उपाधि की लक्ष्य में रख कर किए गए हैं। अर्थात् द्रव्यात्मा द्रव्य दृष्टि से नैव सात् पर्याय दृष्टि से भेद भेद हुए हैं।

द्रव्यात्मा—जो अस्वरूप प्रवेणी आत्मा अमूर्त अरूपी तथा उपयोग गुण से युक्त है वह द्रव्यात्मा है। यह समस्त जीवा में पाया जाता है। क्योंकि द्रव्यत्व सभी जीवा में गुण रूप से विद्यमान रहता है।

कपायात्मा—क्रोध आदि चार कपाय से सश्लिष्ट (युक्त) आत्मा कपायात्मा है। कप + जन्म मरण आय—अन्तर्, जिससे जन्म मरण की वृद्धि अथवा आत्मा कलुषित—कासी हो। यह क्रोधादि उपशांत तथा क्षीण कपाय जीवा को छोड़कर शेष सभी जीवों में इसका सदाभाव है।

योगात्मा—गुण, वचन और वाया की प्रवृत्ति योग है। अतएव गुण आदि योग वाले जीवा के पास योगात्मा है। सिद्ध और अयोगी केवल में यह आत्मा नहीं होता।

उपयोगात्मा—ज्ञान और दर्शन गुण द्वारा आत्मा जन्मता है। और यहाँ जानने की क्रिया उपयोग है। जिसमें यह पाई जाय वह उपयोगात्मा है।

यह वद (ससारस्थ) और मुक्त सभी जीवा के होती है।

ज्ञानात्मा—वस्तु के विषय धर्म को जानने की शक्ति ज्ञान है, ज्ञान युक्त आत्मा ज्ञानात्मा है। ज्ञान आत्मा का निज गुण है अतएव

वह नष्ट नहीं होता किन्तु मिथ्या परिणामों के साहचर्य में भगवान् वा जाता है। सम्यग्दृष्टि से वही ज्ञान सम्यग-संसाधन ही जाता है अतः सम्यग्दृष्टि जोव में इस आत्मा का नदभाव होता है।

दशनाम्मा—वस्तु के भेदा जाति आदि सामान्य धर्म का प्रवर्धन (ज्ञान) दान है तथा इस में युक्त आत्मा दशनाम्मा है। है। आत्मा का निज गुण ज्ञान में यह सभी जीवों में होता है।

चरित्रात्मा—जो अनुष्ठान (क्रिया) आत्म भक्त का (चर) भक्त करे उस चरित्र कहते हैं। अर्थात् विरति—त्याग समर्पण का पालन आचरण चरित्र है। यह आत्मा विरति युक्त जीव में पाया जाता है।

वीर्यात्मा—वीर्य का अर्थ है शक्ति। यह क्रिया भक्त से उत्पन्न, बल-कर्म, पुरुषकार तथा वीर्य पाँच प्रकार का है। इनमें वायु मुख्य है। यह आत्म शक्ति है। इसका प्रमाण गरीब आदि साधन द्वारा होता है अतः यह दो प्रकार का है सखि और करण। शक्ति रूप और क्रिया रूप। इस शक्ति से युक्त आत्मा को वीर्यात्मा कहा गया है। अतः प्रत्येक जीव में शक्ति है—वीर्य है और मिट्टी जादू में केवल सखि रूप वीर्य है कारण रूप नहीं क्योंकि वही मन आदि योग नहीं है।



दण्डक चौबीस

सोलहवा बोल

दण्डक से क्या अभिप्राय है ?

जीव के शुभ पशुभ कर्म फल को दण्ड एवं उसके भोगने स्थान को दण्डक कहा गया है। अर्थात् जहां रह कर जीव अप पम के फल का अनुभव करता है वह स्थान दण्डक है। ये स्या चौबीस है—

१-१० दस भवनाशसी देवों के दस दण्डक

११ (१) सात नरकों का एक दण्डक

११-१६ (५) पांच स्थावरो क पांच दण्डक

१७-१९ (३) तीन त्रिफलेन्द्रिय क तीन दण्डक

२० (१) तिर्य्य पंचेन्द्रिय का एक दण्डक

२१ (१) मनुष्य का एक दण्डक

२२ (१) व्यन्तर देवों का एक दण्डक

२३ (१) ज्योतिष्क देवों का एक दण्डक

२४ (१) वैमानिक देवों का एक दण्डक

[स्थो० १/१, मग० १/१ टीका]

परिभाषा

जीव मन आदि योग एवं कषायदि परिणामों द्वारा शुभ अशुभ कर्मों के उपाजन करता रहता है और वह भी एक समय में

निरेवता क्रमुराह ॥ १

परमा धृष्ट

प्रति वन याग पुद्गल की आत्मा की आर धारित करत हैं। दूसरे
गमों में द्रव्य सत्त्वा पुद्गल स्व तो विचार रूप भाव सेव्या है।

द्रव्य सत्त्वा की प्रतिष्ठाया भावा पर पड़ना है सोर व उर्गी
प्रकार व मन्त्र सोर, सुम भ्रम भग जात है तथा धागे भी उगी
वन यागे पुद्गल का स्वाव हाता रहता है। इस प्रकार मण गम्य,
रव, स्व। और गणिताम की सेवेया सेव्या (व सुमादाभ) आत्मा
प्रकार की हो गतनी है किन्तु यहाँ समुद्र रूप से उग भगा भावा तथा
माने यागे पुद्गलों का धृष्ट भागों में बाँटा गया है—वृष्ण, गीत,
वापित सेमो, पद्म सोर सुवज।

ऊँचा निदेश—बाजल व समान बाध वन धागे पुद्गलों व
म म आत्मा व परिणाम पूर रागती हागे हैं इत्यादि निदेश है।
। अपति, वाधा, ईर्ष्या, गर्मो, दया रहित वम धूम्य सया और
पु को सदा मम ग रगता है।

“अभिरी” सग ओरी, मत्तरी धरी रक्ति।

निरीरी सेरनीपुल, कुल सेरमार्जिता पर ॥

लेख्या—गीताशोक युक्त व समान गीत रग धाल वम
धूम्यम स उहा। होन धाले वाधाविक परिणाम। गीत
प्रागमी, म इ-धुधि, वामी, वपटी तथा सग मीमगागी

मत्ता म इ-धुधि, री सुव पर वर ॥

मत्ता सदा मारी, नील सेव्या मिधो नर ॥”

आ-वयुतर के रग ने सदा रक्त वृष्ण वन धाले
रूप होने वास परिणाम। इससे युक्त जीव
धु, वाध स तप्त, रहता है। दूसरे की नि दा

लेश्या ब्रह्म

सनाहरवा बोल

लेश्या किसे कहते हैं ?

जिससे कर्मों का आत्मा के साथ सम्बन्ध है उसे लेश्या कहते हैं। अथवा आत्मा के शुभ अशुभ परिणाम-लेश्या है। यह छह प्रकार के हैं—

- | | | |
|----------------|---------------|----------------|
| १ कृष्ण लेश्या | २ नील लेश्या | ३ आपोत लेश्या |
| ४ तेज लेश्या | ५ पद्म लेश्या | ६ शुक्ल लेश्या |

[उल० ३४/ प्रजा लेश्या]

परिभाषा

आत्मा में आन वाला कम उसके प्रेरणा पर जमा होते हैं तो उन्हें उमने साथ निपका देने वाली शक्ति लेश्या है अथवा जो लेश्या वह लेश्या है। यह शक्ति दो प्रकार से उत्पन्न हुई मानो गई है—मन आदि बाह्य से तथा कर्मानुष्ठा समुद्भूत से। योग में सकने का पाप आदि का उग्र करने तथा प्रत्येक कम अणु में वण गंध, रस और स्पर्श का शक्ति विद्यमान रहती है। उसी के द्वारा कम में द और ताप निघत एवं निवाचन बनता है।

यह लेश्या स्वरूप सृष्टि से दो प्रकार की है—द्रव्य लेश्या और भाव लेश्या। शुभ अशुभ परिणामों में कारण भूत कृष्ण आदि वण बाने पुद्गल द्रव्य लेश्या तथा आत्मा के शुभ अशुभ भाव जो कृष्ण

कृष्ण, नीलाय काऊ व तेज प १ लेश्या ।

शुक्लमा में द्रव्य, नामाश्च तु त लेश्या ॥

—उल ३४/३

नेष्टया छह

और अपनी प्रशंसा करने वाला होना है तथा संग्राम म मृत्यु की चाह करता है । यह अर्द्धपाशविकी मनोवृत्ति है ।

“शोभायुज सदा हृष्ट पा तिम्र प्रशंसक ।

संग्राम प्राप्य मृत्यु, कारेण लेश्या विहा नर ॥

तेजो लेश्या—ताने की चबु के समान लाल घण घाने कमण्डूला के सयोग से उत्पन्न होत वाले परिणाम । तथा लेश्या जीव विद्यावान् कथणशोस तथा कर्तव्य भक्त य म विरक्त रस्य वाला और लाभ व अलाभ में सदा प्रसन्न रहने वाला होता है । यह मानवीयवृत्ति है ।

“विद्यावान् कथणशोस राय राय विचारक ।

लामा लामे संप्रति, तेजो लेश्या विहा नर ॥”

पद्म लेश्या—हरिताल अथवा हल्दी के समान पीले रंग वाले पुष्पगता के समग में उद्भूत हुए आत्म परिणाम । पद्म लेश्या वाला जीव मितभाषी जित्वा द्वय, शक्तिचित्त, उपशान्त कषायी, तथा सपस्वी होता है ।

“मितामि मित्रभाषी गुणैरेषु मन्त्रिमा ।

शुद्ध चित्त सदाऽपि पद्म लेश्याधिकी नर ॥

शुक्ल लेश्या—गन्ध अथवा दूध के समान श्वेत रंग के कम पुष्पगता के कारण उत्पन्न हुए शुद्ध विचार अध्यवसाय । शुक्ल लेश्या जीव आत्त-गौद्र अस असभध्यान का परिहारक तथा धर्म और गन्ध ध्यान का ध्याता होता है । वह प्रशांत चित्त, ईश्वरभक्त, सवविरक्त, तथा अन्तरांग व बोधराग होता है ।

“गन्ध दूध विनिर्मुक्ता, शान्त निन्दा विवर्जित ।

परमात्म भाव सम्पन्न, शुक्ल लेश्याधिकी नर ॥”

उक्त लेश्या का भाव रूप है, द्रव रूप कृष्ण आदि वण यान पुष्पन हैं तथा विचार इन रंग काय होने हैं अर्थात् गुम विचार मुद्र रण यान तो अगम विचार कृष्ण आदि क्रूर वण यान हान * । यह निम्न प्पट्टाव से स्पष्ट हो सकेगा—

“छह व्यक्तियों ने एक जामुन का वृक्ष देखा उस पर पके हुए फल लटके रहे थे । फल गान का इच्छा प्रकट हुई । मित्रपर परामर्श करने लगे फल प्राप्त करने का । एक ने बड़ा वृक्ष पर चढ़ने में तो गिरने का डर है, अस्तु वृक्ष का त्रुट से काट जामा और अगम * स फल लाया ।” दूसरा व्यक्ति बोले पछा—जमा करके न कोई लाभ नहीं क्या वृक्ष का नाश किया जाए ? दूसरा बोले उठा जायाए काट ला । तीसरे ने बड़ा शाय्याया की अपंगा छोटी २ टहिया, जिन पर कि फल लगे हुए थे काटने का सम्मति दी । चौथे ने कहा—नहा, तुम फल के मुच्छा का ही ताड़ा, हम तो फल की आवश्यकता है पछा श्री* सकडिया की ता नहीं । पाचवें व्यक्ति ने परामर्श दिया कि फल के मुच्छा का ताड़न से लाभ नहीं उमस तो कच्चे और अघनक फल भी नष्ट हो जायगे कजल पक्क फल ही लोहे जाए । इस पर छठा व्यक्ति बोला—उस के नाचे गिरे पके फल का ही क्यों न ला लव ?

उपपुक्त विचारधाराएँ त्रमश गुम गुभतर और गुभतम हैं । इस प्रकार कृष्ण आदि लेश्या विभाग का निरुद्ध रूप तो गुक्क उत्कृष्ट रूप * ।

इसी आधार पर लेश्या के दो भेद किए गए हैं—गुम अगुम । प्रथम की तीन कृष्ण नील, कापोत अगुम हैं अतिम की तेजा पद्म और गुक्क गुम हैं । उनराध्ययन सूत्र में इन्हें धम लेश्या भी कहा है । धम सुगति तथा अधम दुगति की दायक मानी गई है ।

—उक्त शब्दों में जीव वया परिभ्रमण करते हैं इसे स्पष्ट करने के लिए जीव के उन छद्म प्रकार के आत्म परिणामों का वर्णन किया गया जो सत्ता की प्रवृत्ति, कम बंध क्षय आदि में निमित्त हैं परिणाम ही द्रव्य सदया (रूपपुद्गल) का उपादान कारण है।

गाँठ —सदया के विशेष ज्ञान के लिए देखिए तत्त्व चि ३ भाग।



दृष्टि तीन

अठाहरवा धो न

दृष्टि किस कहने हैं ?

तत्त्व अद्भुत (विचारणा) को दृष्टि कहते हैं। अथवा जीव के प्रत्यक्ष करण को प्रवृत्ति दृष्टि है। यह तीन प्रकार की है—

१ सम्यग् दृष्टि

२ मिथ्या दृष्टि

३ मिश्र दृष्टि +

[अ० १०]

परिभाषा

दृष्टि का सामान्य अर्थ ता देखना अथवा उसकी शक्ति हो है, किन्तु यहाँ दृष्टि में तात्पर्य अंतर दृष्टि तत्त्व विचारणा में है कि तत्त्व के प्रति आत्मा का क्या विचारधारा है। नव दृष्टि ता बाह्य या पर्यावरण है किन्तु यह अंतःकरण की शक्ति का दिग्दर्शन है।

एक ही वस्तु को भिन्न दृष्टि, भिन्न प्रकार से देखता है, किसे ? वस्तु की केवल आकृति को नहीं अपितु उसके स्वरूप की, गुण दाय का। एक उस हितकारी तो दूसरा अहितकारी एक के लिए वह पूज्य है तो दूसरे के लिए अपूज्य। यह सब आत्मा (जीव) की दृष्टि पर निर्भर है। मनीषिया ने स्थूल रूप में उस शक्ति का तीन भागों में बाटा है—सम्यग् मिथ्या और मिश्र।

सम्यग् दृष्टि—मिथ्यात्व मोहनीय कम क उपशात या क्षयोपशम म उत्पन्न होना वाला जीव का सम्यग परिणाम (सत्य रुचि, सम्यग दृष्टि है। सम्यग म अभिप्राय तत्त्व (सत्य) को उसका स्वरूप ही स्तना है।

मिथ्या दृष्टि—मिथ्यात्व माहनीय कम क उदय स जीव का अन्वय म द्रव गुग्गुलु ॥ गुह्य अयम मे यम तथा अनन्द मे तत्त्व-बुद्धि का होता मिथ्यात्व है और उसका यह दृष्टि मिथ्या दृष्टि है।

मिश्र दृष्टि—कुछ सम्यग-कुछ मिथ्या आत्मा को इस अद्वैतत्व दातायमान रुचि या परिणाम का मिश्र दृष्टि कहते हैं। यहाँ आत्मा किसी वस्तु पर दृढ़ निश्चय नहीं कर पाता। इसका आधार भी ग्राह्य कम ही है।

दृष्टि का आधार दशन है यू तो दशन और दृष्टि समानाधिकार हैं किन्तु सूक्ष्म दृष्टि से विचार करने है तो दशन आधार और दृष्टि आधार, तथा दशन शक्ति है तो दृष्टि उसका प्रयोग है। आग दशन का आधार तनिमित्तक कम है मिथ्यात्व मोहनीय सम्यग माहनाय, मिथ्यमाहनीय। इनके उपशम क्षयोपशम से सम्यग दशन और उदय स मिथ्या दशन होता है। इसी का भाव परिणाम मिथ्यात्व सम्यक्त्व तथा आगे उसकी प्रवृत्ति, रुचि सम्यग्-दृष्टि मिथ्या दृष्टि और मिश्र दृष्टि गढ़ी गई है। सारांश यह है कि सम्यग परिणाम म वस्तु सत्य और मिथ्या परिणामों से वह मिथ्या हो जाती है।

दृष्टि के आधार पर जीवा के तीन भेद हैं—सम्यग दृष्टि, 'मिथ्या दृष्टि, मिश्र दृष्टि'। जिसको दृष्टि सम्यग है वह सम्यग्दृष्टि

ध्यान चार

उत्तीसवां बोल

ध्यान किस कहते है ?

मन की शुभ अशुभ चि तना ही ध्यान है । अथवा चित्तवृत्ति का निरोध तथा मन को स्थिर करने के लिए किसी पद गुण आदि का ध्यान से मानसिक वृत्तियां का एकाग्र करना ध्यान कहलाता है ।

यह चार प्रकार का है—

- | | |
|----------------|---------------|
| १ आर्त्त ध्यान | २ गैर्ध्यान |
| ३ र्म ध्यान | ४ शुक्ल ध्यान |

[पृष्ठा ६]

परिभाषा

“ध्यान का सामान्य अर्थ ‘गीर’ है । अ य स्थान या वस्तु से हटा कर मन की वृत्तियां का एक वस्तु पर जोड़ना लगा देना यही गीर है, चिन्तन है । यहाँ मन के साथ शरीर का भी इन्द्रियों का निग्रह करना पड़ता है मह दा प्रकार है सप्रयत्न और प्रयत्न रहित जिस में इच्छापूर्वक वियोगुष्ठान किया जाय वह सप्रयत्न अर्थात् चित्त स्थिर करने का अभ्यास करना । दूसरा स्वाभाविक है जो परिस्थिति के अनुसार स्वयमेव उत्पन्न हो जाता है उस में चित्त के निरोध के लिए प्रयत्न नहीं करना पड़ता ।

सारंग यह है कि बिना चित्त की वृत्तियों के कद्रित (एकचित्त) हुए वस्तु चिन्तन नहीं हो सकता अतएव उह एकाग्र करना हा ध्यान है ।

पूव वर्णित दृष्टि भेद के पश्चात् आत्मा के मानसिक विचारों अथवा सामान्य विषेय चिन्ता का कथन हुआ। सम्यग् दृष्टि जोव आत्मा-रीढ़ ध्यान का परिहार करना है केवल धर्म और शुद्ध ध्यान का ही ध्याता होता है। मिथ्यादृष्टि में प्रथम दो अशुभ ध्याना की बहुलता होती है। मिथ्या-दृष्टि का ध्यान दोसायमान रहता है।



छह द्रव्यों के तीस भेद

धीसर्वो बोल

द्रव्य किसे कहते हैं ?

‘जिस में गुण और पर्याय हा वह द्रव्य कहलाता है।’

गुण क्या है ?

जो द्रव्य के साथिन हो अथवा जो द्रव्य के प्रत्येक अंग और अवस्था में रहता है वह गुण अथवा द्रव्य में परिणाम जनन की जा शक्ति है वही उसका गुण है। जैसे आत्मा और पुंगल द्रव्य है इन में अनुक्रम से चेतना आदि भवा रूप आदि अने न गुण हैं

पर्याय क्या है ? गुण के विकार का पर्याय कहने हैं अथवा जो द्रव्य की तरह सदा स्थिर न रह कर भिन्न रूप में होती रहे वह (अवस्था) पर्याय है गुण का परिवर्तन रूप, अथवा ‘गुण-त्रय (गुण में उत्पन्न) परिणाम पर्याय कहलाता है।’ जिस प्रकार मान दान उत्पन्न अनागुण व तथा कृण, नास पात आदि रूप के पर्याय हैं। ये स्थूल पर्याय हैं जिन्हें छद्मस्थ देख सकते हैं इस के सिवाय सूक्ष्म पर्याय अनेक हैं। ‘अनेक गुणों का अवलम्ब समुदाय ही द्रव्य है।’ ये द्रव्य छह हैं—

- | | |
|----------------|---------------------|
| १ धमाग्निशाय | ७ अघमाग्निशाय |
| ३ आशशान्तिशाय | ८ शाल |
| ५ जालशान्तिशाय | ६ पृथ्व्याग्निशाय † |

छह द्रव्यों के तीस भेद—

धर्मास्तिकाय के पाच भेद

| | |
|--------------|----------------|
| १ द्रव्य से | एक द्रव्य |
| २ क्षेत्र से | लोक परिणाम |
| ३ काल से | अनादि अनन्त |
| ४ भाव से | अरूपी, अमूर्त* |
| ५ गुण से | गति लक्षण वाला |
| दृष्टांत | मछली की पानी |

अधर्मास्तिकाय के पाच भेद

| | |
|--------------|---------------|
| १ द्रव्य से | एक द्रव्य |
| २ क्षेत्र से | लोक परिमाण |
| ३ काल से | अनादि अनन्त |
| ४ भाव से | अरूपी, अमूर्त |
| ५ गुण से | स्थिति लक्षण |
| दृष्टांत | पथिक की छाया |

आकाशास्तिकाय के पाच भेद

| | |
|--------------|------------------|
| १ द्रव्य से | एक द्रव्य |
| २ क्षेत्र से | लोक अलोक परिमाण |
| ३ काल से | आदि अनन्त रहित † |
| ४ भाव से | अरूपी, अमूर्त |

* अनादि-अनन्त, रस, स्पर्श, शक्ति । इसी प्रकार अचर, आकाश इ. में जाने ।
† अनादि-अनन्त,

५ गुण से अवसाग, स्थान देना +

दृष्टांत दूध में पताला

काय द्रव्य के पाँच भेद

१ द्रव्य से अनन्त

२ क्षेत्र से अर्द्धादि दीर्घ परिमाण x

३ काल से अनादि-अनन्त

४ भाव से अरूपा (वर्णादि चार से रहित)

५ गुण से वर्णना लक्षण, नये को पुराना

पुराना से नया आदि

दृष्टांत—वस्त्र का कच्चा, नया पुराना वस्त्र ।

जीवात्मिकाय के पाँच भेद

१ द्रव्य से अनन्त जीव द्रव्य

२ क्षेत्र से लोभ-परिणाम

३ काल से आदि अनन्त रहित

४ भाव से अरूपा, अमूर्त

५ गुण से चेतना लक्षण (गुण)

दृष्टांत—चन्द्र की कला

पुद्गलास्तिकाय के पाँच भेद

१ द्रव्य से— पुद्गल अनन्त

| | |
|--------------|----------------|
| २ क्षेत्र से | लोक परिमाण |
| ३ काल से | अनादि अनन्त |
| ४ भाव से | रूपी, मूर्त |
| ५ गुण से | पूरण गलन गुण + |

दृष्टान्त—मिसल त्रिधरते बादल

परिभाषा

उक्त पट द्रव्य जन दान की विशय को नई देन है। जन तत्त्व दर्शिया ने द्रव्याड को पटद्रव्यात्मक स्वीकार किया है। जहाँ ये द्रव्य हो वही लोक है, नेप अलार। + द्रव्य का अर्थ है द्रवित होना, प्रवाहित होना। द्रवति नाम्नाय पयायत् गच्छति इति द्रव्यम्। अर्थात् जो उत्तरोत्तर कमभाव पयाय को प्राप्त होना रहे वह द्रव्य है। अर्थ द्रव्य, वस्तु सत् तत्त्व पदाय य एकाय है। द्रव्य दो प्रकार का है अविनेप द्रव्य, विशेष द्रव्य। सामान्य रूप से द्रव्य गुण से एक है, विशेष रूप से द्रव्य जीव द्रव्य और अजीव द्रव्य रूप है अर्थात् मूल रूप में द्रव्य दो हैं—जाव द्रव्य, अजीव द्रव्य। अजीव द्रव्य पाँच प्रकार का है। अर्थात्—

यह द्रव्या में एक जीव है नव निर्जीव है अजीव हैं। जीव अस्तिकाय ही जाव द्रव्य है धम अथम, आकाश, काल और पुद्गल अजीव हैं। ये भा अमूल के काल है प्रथम व पाँच धरूपी है मात्र पुद्गल ही रूपी (मूल) है।

१ अरूपी की कारण वण, गघ रम स्वयं का अभाव है, वण आदि के सदभाव (हाने पर) में ही पदाय मूल (रूप) माना गया है।

+ गनना सङ्गता, विभक्त हो जाना।

+ पत जोति नि गन्ता विधि वर निधि।

द्रव्य—वस्तु की अपेक्षा घम, अघम और आकाश एक एक द्रव्य ही है, तथा काल, जीव और पुद्गल अनन्त है। अर्थात् प्रथम क तीन वस्तु रूप से एक ही है और वही सचित्र लोक में अर्थात् (आकाश की अपेक्षा) में व्यापक है, काल, पुद्गल तथा जीव भी समग्र भोक में व्याप्त हैं। किन्तु एक द्रव्य में ही नहीं अपितु अनेक द्रव्य की अपेक्षा व्याप्त हैं। घमन गुण लक्षण तथा शक्ति रूप से यह अनन्त द्रव्य एक ही है किन्तु सत्ता (Existence) की अपेक्षा अनन्त है। प्रथम के तीन सत्ता को दृष्टि से एक २ हैं और सारे लोक में व्याप्त हैं।

घम, अघम, काल और जीव संप्रदेशी (प्रदेश सहित) हैं, ये असंख्येय प्रदेशी हैं। काल कहीं अप्रदेशी भी माना जाता है क्योंकि वह समय रूप है और समय अनन्त है वह अस्तित्वात् नहीं। आकाश और पुद्गल अनन्त प्रदेशी हैं।

काल के सिवा गण घम आदि द्रव्य अस्तित्वात् रूप हैं। अस्तित्वात् अथ प्रदेश और काय का अर्थ है समूह राशि, अमर्याद प्रदेशों का समूह होने से घम और अघम आदि अस्तित्वात् कहे जाते हैं। काल भी प्रदेश रूप है किन्तु वह स्वयं रूप न हान में अस्तित्वात्

इन द्रव्या म धम आदि पाँच लोकव्यापी है, आकाश लोक अलोक व्यापी है। तथा काल समय क्षेत्र तक ।†

धम आदि पाँच द्रव्य क्षत्री-क्षत्राश्रित हैं तो आकाश क्षेत्र है, क्योंकि ये आकाश प्रत्यक्ष में अवस्थित हैं, आकाश क्षत्र रूप है, अर्थात् बड़ा है। अतएव धम अथवा, जीव तथा पुद्गल आदि आश्रित हैं तो आकाश आधार है। निश्चय दृष्टि में सभी द्रव्य स्वप्रतिष्ठित ही हैं, अपने आश्रित ही है, व्यवहार दृष्टि में पर प्रतिष्ठित हैं। जल और स्थावर जीव का आधार पृथ्वी, पृथ्वी का आधार जल (घनवात तनवात), जल का आधार वायु और उसका आधार आकाश है। आकाश का कोई आधार नहीं। वह सबसे बड़ा है, व्यापक है अतः वह अपना स्वयं ही आधार है।

ये छद्म द्रव्य द्रव्य गुण से नित्य तथा अवस्थित हैं, पर्याप्त सन्नित्य, व्यवहारिक दृष्टि में जीव और पुद्गल सन्नित्य है क्योंकि धम, क्षय आदि कम प्रत्यक्ष देखे जाते हैं। प्रत्येक द्रव्य अपने अपने विशेष गुण में परिणित होत रहने से परस्पर भिन्न भी है किन्तु सामान्य गुण की अर्थात् द्रव्यत्व अस्तित्व अवस्थितत्व, प्रमेयत्व, आदि की अपेक्षा परस्पर अभिन्न ममान हैं।

निश्चय दृष्टि से प्रत्येक द्रव्य सक्रिय है, गतिरूप है। यह सबलाक्ष व्यापी होने के कारण प्रत्येक रूप में अपनी क्रिया रूप में अवस्थित हैं अतएव अखण्ड भी हैं किन्तु व्यवहार दृष्टि से जीव और पुद्गल ही सक्रिय हैं, क्योंकि ये प्रत्यक्ष दिखाई पड़ते हैं।

धम आदि पाँच द्रव्य जीव के कारण है—गति, स्थिति, अवगाहन परिवर्तन गरीरादि ग्रहण आदि में कारण हैं किन्तु जीव

इनका कारण नहीं अस्तु वह अकारण है ।

उक्त छद्म द्रव्या के अपन २ काय है उपकार, स्वभाव हैं जिससे वे कभी व्युत्त नहा होते—धम द्रव्य गति में, अधम द्रव्य स्थिति में यात्रा का अवकाश स्थान, काल का वतना जीव का परम्पर काय में निमित्त होना । (आत्मेन, क्षिप्त्वा आदि से सहयोग देना) तथा पुद्गल का शरीर वाणी, मन, इवास उच्छ्वास सुख दुःख, जन्म-मरण आदि काय हैं । †

धर्मास्तिकाय—गति क्रिया में परिणत जीव और पुद्गल का गति (एक दग से दूसरे दग में जाने की क्रिया गति है) में मदद, माध्यम गति का धम द्रव्य कहते हैं । (The medium of motion) जिस प्रकार मश्रूम का चलने में सहायक है निमित्त है, उसी प्रकार जीवा और पुद्गल की गति में निमित्त धम द्रव्य है । यह द्रव्य पदार्थों जिनमें कि चलने फिरने की स्वयं शक्ति हाना ७ हानि शक्तानुसार गमन रहते हैं उन्हें धम द्रव्य चलने की शक्ति नहीं करता तथापि बिना इस माध्यम के गति होने पर भी नहीं कर सकने है । रेल के चलने में पटरी प्रेरणा नहीं ३ किन्तु उसका बिना चल भी नहीं सकती । यह द्रव्य समूह सत्त्विक अकारण नित्य तथा अवस्थित और अन्धा है ।

अधर्मास्तिकाय—जीव और पुद्गल का दृष्टान्त (स्थिति) =

† गुरुत्वकाय धर्मा अधर्मा अकारण १

मायु मन्द द शान न आवाह लक्ष्म्यु

“वतया लक्ष्म्यो काला, नीलो उद्योत शब्द

सं धवार उज्ज्वलो पमा-लम्बनो ११”

वपु

गुरुत्वकाय

छद्म द्रव्या के तीन भेद

तत्त्व चिन्तामणि

जो माध्यम या निमित्त है वह शक्ति अधम द्रव्य है। (The medium of rest or principle of stability)

धम गति म ता स्थिति म यह निमित्त है। इसके समान मे गतिशील द्रव्य सदा गति निरा म हो रहगे। जिस प्रकार धूर म झूलमे हुए यात्री को बस छाया देकर ठहरने की स्वयं शक्ति उत्पन्न हानी है, उसी प्रकार स्थिति परिणित पदार्थों के ठहरने म अधम द्रव्य निमित्त है।

धम द्रव्य की भांति ही अरम द्रव्य भी नित्य अवस्थित, अकूपी जड़ अलण्ड तथा सब लोक-व्यापी एक द्रव्य है। यह भी अर्श-व्याप्त प्रवक्षी है।

आकाश-व्यवहारिक दृष्टि मे आकाश का अर्थ पानाद खाली स्थान है, अथवा जो द्रव्य जीव और पुद्गल को स्थान देता है वह आकाश है। (The space) जिस प्रकार दूध क भरे पात्र म पतासा समाविष्ट हो जाता है।

आकाश म य सभी द्रव्या स व्यापक है। इस मे जीव पुद्गल धम, अधम, काल सभी द्रव्य रह रहे हैं इसीमे अमण करते हैं, समाये हुए है। य आधम है और आकाश आचार है। यह भी अमूर्त, नित्य अवस्थित अगण्य सम्पूर्ण लोकालोक व्यापी तथा अनंत प्रवक्षी द्रव्य है। मठ का प्रकार का है लोकालोक, अनोलोकालोक। जिस में (शवकाश) धम आदि द्रव्या का अस्तित्व हो वह आकाश तथा जहा इन का अस्तित्व नहीं वह अलाकाश है।

काल-वस्तु के स्वयमव परिणमन-परिवर्तन मे सहकारी शक्ति है वह काल। प्रत्येक द्रव्य और पदार्थ की प्रतिक्षण भावी स्वमत्ता वृद्धि वर्तना है इस वर्तना का कारण काल है। क्योंकि प्रत्येक द्रव्य

उत्पन्न, व्यय और प्रीव्य वृत्ति वाला है यह वृत्ति प्रतिक्षण रहती है कोई भी दान इस वृत्ति के बिना नहीं रह सकता ।" यही काल स्वप्न है। निश्चय दृष्टि में वस्तु का अपने मूल रूप को न छोड़ते हुए प्रतिक्षण उत्पन्न एवं विनाश होने रहना, इस का यह परिवर्तन स्वयं है किन्तु निमित्त काल के प्रदेश हैं, अतः कहा जाता है समय व्यतीत होने के साथ वस्तु भी जीण हो जाती है। जिस प्रकार एक बालक अपनी वार्यवस्था से यौवनावस्था एवं वृद्धावस्था में परिणत हो जाता है अथवा जैसे वस्त्र समय के व्यतीत होने पर जीण शीण हो जाता है या फँची जैसे वस्त्र का स्वल्प को बदलने में कारण है तो काल भी वस्तु के परिवर्तन में सहकारी साधन है। यह व्यवहारिक दृष्टि है। यह भी अनन्त समयों, अरुणों, निर्य, अवस्थित तथा सम्पूर्ण जगत् में व्यापक है।

काल के दो भेद हैं—निश्चय काल और व्यवहार काल। प्रतिक्षण वस्तु में परिवर्तन या क्षणिकस्व निश्चय काल है, तथा वय, मास, दिन, रात, प्रहर घंटा, मिट-सकिड (घड़ी-पल) आदि व्यवहार काल है।

काल का प्रत्येक प्रदक्ष रतन राशि की तरह एक २ घांटा पर है।

जीवास्तिमाय—चतना लक्षण वाला पदार्थ जीव द्रव्य है। आत्मा, जीव पुरुष, आदि एकाग्रवाची हैं। यह द्रव्य अमूर्त, नित्य अवस्थित, असंख्यात प्रदेशी एवं अखण्ड तथा क्रियाशील है। ज्ञान, दर्शन तथा उपयोग (सवेदन शक्ति और क्रिया) गुण है। मन, वचन तथा काय योग, एवं पर्याप्ति प्राणा का घर्षा, शुभ अशुभ कर्म का मर्त्ता और उस का फल का भोक्ता है।

जाव दो प्रवाह , — ओर सिद्ध । ससार में भ्रमण

यह द्रव्य के तीन भेद

करने वाले जीव अथवा कम उद्ध जीव ससारी हैं। ससार का अर्थ है बंधन, राग द्वेष म मोहा जीव ससार—ज म मरण करता है। सुख-दुःख का अनुभव करना है तथा जो इससे मुक्त है वह मुक्त जीव अथवा सिद्ध कह जाते हैं। ये शुद्ध शुद्ध एवं निरञ्जन होते हैं। (विशेष के लिए दूसरा भाग)

पुद्गलान्तराद्य—पूरण तथा गलन, मिलता घीर मिलता पुद्गल का लक्षण है। अर्थात् वह पदार्थ जिस म (सब्ज) वण, गंध रस तथा स्पर्श पाया जाता है। यह भूत (स्पी) अवयव प्रचय परमाणु एक घ घाला होता है। 'पुद्' का अर्थ पूरण अर्थात् बढ़ि तथा 'गल' स गलन यानि ह्रास। पुद्गल सञ्चि है, अन त प्रदेशी है। जीव के शरीर, बाणी तथा मन का कारण है। सुख दुःख, समोह, वियोग शोक, प्रकाश अधकार स्थूल, सूक्ष्म उष्ण शीत छाया, आदि इस क विशेष धर्म हैं। पुद्गल अणु—परमाणु तथा स्व-घ रूप है, छ द्रव्य से मात्र यही रूपी है। माया, अविद्या, कम, प्रवृत्ति, कुदरत आदि इसी के ही विभिन्न रूप हैं।

ध्यान क भाग ध्यायमान वस्तु का प्रस्तुत बोल में विधान है धर्म ध्यान एवं शुक्लध्यान क लिए अवलम्बन तथा भेद विधान की अपेक्षा रहती है, अस्तु, 'यट द्रव्य के तीस भेद म जड-चेतन, वस्तु स्वभाव व स्वर्ण सभी का धितन समाविष्ट है। अथवा इस के अभाव म साक-स्वरूप' का भान गही हो सकेगा।



† श्रीवो उवआत्मयो, अमुति कत्ता सदेह परिमाणो।

मोक्षता स्मागत्था, मिद्धो सा रिम्समो उद्ध ग्दं ॥

राशि दो

इन्कीसरी बोल

राशि क्या है ?

यही राशि से अभिप्राय 'समूह' से है। 'ठर' ठर जड़ वस्तु के लिए प्रयुक्त होता है किन्तु यहाँ चेतन का भी विधान है। यह दो प्रकार की है—

१ जीव राशि

२ अजीव राशि

[भाग २/२]

परिभाषा

तत्त्वज्ञानियों ने इस विराट विश्व (सार) की सभी वस्तुओं को दो भागों में विभक्त किया है जड़ और चेतन।† प्राणि य० लोचन पदद्रव्यादिभक्त है। इसमें जड़ भी अनेक प्रकार का तो चेतन भी मात्ति २ के दिशाई पढ़ने हैं अतएव उनका एक एक समूह कर दिया गया। जिनमें भी चेतन है मूढ़म म्यूस, त्रय स्थावर, सिद्ध-सत्तांगी जीव सबका समावेश जीव राशि में हो जाता है। इसी प्रकार जड़ मृत्त प्रसूत (रूपी अस्थी) प्रणेश प्रचय, अवयव प्रचय यानि वण, गंध, रस, स्पर्श युक्त, तथा सूक्ष्म, म्यूस, समस्त अजीव द्रव्य का अतर्भाव अजीव राशि में कर दिया गया।

जीवराशि—चेतना, उपयोग लक्षण वाला द्रव्य जीव है। उन सबका समूह यानि जीव समूह जीवराशि है। जीव दो प्रकार के हैं बड़ और मुत्त, सभ्य तथा कम रहित, इन सभी चेतनामय शक्तियों का समावेश जीवराशि में हो जाता है।

अजीव राशि—अजीव, जीव नहीं है जो वह अजीव है अर्थात् जड़ लक्षण वाला अजीव है। यह दो प्रकार का है, मूल (रूपी) अमूल (अरूपी) धम, अधम, अकाश, काल, पुद्गल, आदि सब का समावेश अजीव राशि में है।

यह राशि का विभाग वस्तु के सामान्य धम (मूलगुण) के आधार पर हुआ है। चेतना गुण वाले जिनके द्रव्य हैं उनका एक समूह जड़ लक्षण वाला दूसरा।

प्रस्तुत धोस में पूर्व कथित पद द्रव्य का संक्षिप्त ज्ञान, दृश्यमान वस्तु जगत के परिचय के लिए उसे दो भागों में विभाजित कर दिया गया है और वह विभाग वस्तु अनेक होने से 'राशि' के नाम से अभिहित हुआ है। अर्थात् साव में मूल दो ही तत्त्व हैं जिनका मूल आधार है—जीव और अजीव।



श्रावक के बारह व्रत

वार्डसत्रा दोल

वन किस कहा है ?

वन का अर्थ है विरति, त्याग नियम । हिंसा, भस्त्रय आदि
नाया ॥ विरत—भस्त्रय होना विरति व्रत है ।† य महिंसा आदि बारह
व्रत हैं—पाँच अणुव्रत तीन गुण व्रत, चार निष्ठा व्रत ।

पाँच अणुव्रत

| | |
|---------------------------|------|
| १ स्थूल प्राणातिपात निरमण | व्रत |
| २ स्थूल मृषावाद निरमण | " |
| ३ स्थूल अदत्तादान निरमण | " |
| ४ स्वदाग मनोप | " |
| ५ परियुक्त परिमाण | " |

तीन गुण व्रत

| | |
|---------------------------|------|
| ६ (१) दिशा परिमाण | व्रत |
| ७ (२) उपभोग परिभोग परिमाण | " |
| ८ (३) अनर्थ दण्ड निरमण | " |

† "हिंसाऽनृतक्षमाऽक्रूरपरिग्रहस्या विरति व्रतम्"—नारद सूत्र ७/

चार सिद्धा व्रत

| | |
|---------------------|------|
| ६ (१) सामायिक | व्रत |
| १० (२) देजाग्रामिक | " |
| ११ (३) पाँप | " |
| १२ (४) अनियि मणिभाग | " |

[११० १ अ० अ०]

परिभाषा

जीवन को सुदृढ़ करने के लिए इसने ज्ञान, विश्वास, और आचार को परमावश्यकता होती है। इसे ही धर्म शास्त्र में चारित्र्य के नाम से पुकारा गया है। चात्रि का अभिप्राय है अनुभ से निवृत्ति भुभ म प्रवृत्ति। अर्थात् वह क्रियानुष्ठान जो अष्टाविध कर्मों का (चर) नष्ट करता है।

चारित्र्य नवीन कर्मों के आगमन को रोकता है, व्यक्ति की इच्छाओं का परिमित एवं सीमित करता है, सयर का कारण है, मोक्ष का मार्ग है। पुष्पाव रुक होने से क्रियानुष्ठान कहलाता है।

चारित्र्य के दो भेद—अंगार चरित्र, अणगार चरित्र । १ अंगार का अर्थ घर अर्थात् विश्राम से है, उपलक्षण से गृहस्थ का (घर में रहने वाला का) चारित्र्य अणगार 'अंगारा मय न विश्रमे स अणुगार' "घर में न रहने वाले अर्थात् साधु का चारित्र्य अणगार चारित्र्य कहलाता है। अनुपालन की दृष्टि से गृहस्थ का चारित्र्य प्राणिक होने से देश विरहित और साधु का पूण होने से सबविरति न देशविरत चारित्र्य सर्वविरत चारित्र्य



श्रावक व ब्राह्म व्रत

स्थूल प्राणातिपात—निरपराध अस जीवो के प्राण हनन का त्याग उसमें निवृत्त होना । स्थूल=मोटे रूप में प्राण + अतिपात=प्राणियों के प्राणा का हनन, विरमण=उपरत, अलग होना ।

स्थूल मृपावाद विरमण—क या, गाय आदि पशु, भूमि, तथा धराहर सम्बन्ध आ असत्य का जो कि स्थूल असत्य है, इस में जगत में अप्रति तथा, प्रमाणिकता नष्ट हो जाती है । अपमान का भय रहता और व्यवहार अशिष्ट होता है ।

स्थूल अदत्तादान विरमण—अदत्त=बिना दी हुई, वस्तु आदान=ग्रहण करना, स्थूल चोरी का त्याग । वह चीज कम जिसके आचरण से समाज में अपमान, राज्य में दण्ड प्राप्त हो, का त्याग करना और छोटी चोरी से बचने का प्रयत्न करना अदत्तादान विरमण व्रत है । यह चार प्रकार का है—ताला ताड़ना, सध समाना, धान खनना वस्तु उठाकर लेजाना, मार्ग में चलते हुए का लटना ।

स्वदारा सतोष परिणाम व्रत—पुरुष स्वपत्नी, नारी स्वपति के सिद्ध मिथुन भाव का त्याग । इस सतोष व्रत से विकारों का क्षमन होता है, जीवन में पवित्रता, प्रामाणिकता की उपलब्धि होती है मन मातृ, भगिनी पितृ पुत्र भाव में प्रवृत्त रहना है । वासना से विलग रहने का अभ्यास ही इस व्रत का उद्देश्य है ।

परिग्रह परिमाण व्रत सचित्त अचित्त परिग्रह का अर्थात् धन धा य का चाँदी-स्वर्ण सम्पत्ति, दाम, दाम्नी, पशु पक्षी आदि का परिमाण—मर्यादा करना । ममता का परिहार ही जीवन है ।

गुण वत—अहिंसा आदि मूल गुणों की रक्षा, शुद्धि तथा पुनर्-
कलिये प्रवृत्ति करने वाले नियम व्यवस्था उत्तर वत । ये तीन —

दिशापरिमाण—ऊँचा दिशा नीची दिशा, पूर्व, पश्चिम
तथा दक्षिण आदि छह दिशाओं में गमन आगमन (जान पान) का
परिमाण मर्यादा करना । इस वत का प्रभाव अहिंसा अनुष्ठान पर है ।

उपभोग-परिभोग परिमाण—उपभोग का अर्थ वह वस्तु
जो बार बार जीवन भाग में आये जस वस्त्र भोजन आदि, परिभोग
जो एक बार काम आए जिस प्रकार भोजन आदि । इन दो ही
भागों पर मर्यादा का परिमाण मर्यादा करना । इस वत का प्रभाव
अनुष्ठान पर पड़ता है । सन्तोष परमोपदेश है ।

अनर्थ दण्ड विरमण—हिंसा का दो कारण हैं दुर्गुण, दुर्गुण,
अपरहित, आवश्यकता युक्त हिंसा प्रयोजन हिंसा विरमण,
वे हिंसा का आवरण निष्प्रयोजन हिंसा है । हिंसा का दण्ड
देने में है अर्थात् मन बचन काम का दण्ड कहा जाता है । इन
से जाव दण्ड पाता है अथवा दुर्गुण मन आदि का दण्ड । इन
अनर्थ दण्ड, निष्प्रयोजन हिंसा का त्याग करना ही ही प्रकार का है—अपमान चरित प्रमाद चरित
कर्मोपदेश । अर्थात् गीर्वाण वगैरे, प्रमाद वगैरे अर्थ का
देना, पापकर्म करने की प्रेरणा देना निष्प्रयोजन है ।

गिन्ना वत—जिन वतों में अहिंसा का प्रभाव
बहुलता है वे गिन्ना वत कहलाते हैं । अहिंसा का प्रभाव
अन्यत्र प्रधान वत गिन्ना वत है । अहिंसा का प्रभाव

देशावकाशिक—दिशा परिमाण व्रत की ग्रहण की दिशा मर्यादा से उस (दिशा) और कम करना । तथा उपभोग वस्तु का अधिक नियम करना । अथवा सवर करना प्रति दिन अथवा एक दिन के लिए पूरा दिशागमन आदि आश्रय का त्याग करना न्याय का आचरण करना देशावकाशिक व्रत है ।

सामायिक—एक मूहत्त के लिए मन वचन, काय द्वारा साव (पाप) योग का संवसा त्याग कर मनावति को सम भाव में ली करने का अभ्यास करना ।

पौषध-उपवाम—एक दिन रात (आठ प्रहर) के लिए चार आहार, आभूषण, पुष्प माला आदि सञ्चित पदार्थ, परिग्रह तथा सावध योग का त्याग करना धर्मध्यान, आत्म चिन्तन करना ।

अतिथि सविभाग—जिस के आगत की निश्चित तिथि (वर्ष) नहीं है, ऐसा व्यक्ति माधु माहण, आयक अथवा सदाचारों पु को उमकी वृत्ति के अनुसार निर्दोष अपने भोजन में स विभ कर देना, अथवा माधु वग को चीन्ह प्रकार की निर्दोष व का निष्काम भाव में दान देना या भावना बनाय रखना अति सविभाग है ।

प्रस्तुत बोल में अजीव और जीव के आदि अन्न सम्बन्ध का कम का दूर करन, आत्मा के शुद्धि करण के उपाय का निर्देश । क्योंकि जीव निज स्वभाव का त्याग एक पर स्वभाव के ग्रहण कारण मलिन बना हुआ । अतएव पुन निजस्वाम में लीन होने प्रयत्न ही व्रत आदि है ।

साधना की दृष्टि में यह सब विरति, देश विरति भद से प्रकार । है । पहला श्रमण, दूसरा आयक का है ।

श्रमण के पांच महाव्रत

तर्कमत्ता प्राय

महाव्रत किसे कहने हैं ?

तब विरति रूप त्याग महाव्रत है । अथवा श्रमण दृष्टि
में जो महान् व्रत है वह श्रमण का व्रत महाव्रत कहलाता है ।
श्रमणों के लिए अथवा श्रमणों के लिए विरति प्रवृत्ति ही महाव्रत है
विरति महाव्रत है । वे पांच हैं—

१ प्राणातिपात विगमन

मग्न

२ मयाया विगमन

..

परिभाषा

पहले बताया जा चुका है कि श्रावक का चारित्र्य नैश्वर्य है अनएव अनुव्रत है कि तु साधु का सब विरति चारित्र्य पूरा होता है इसलिए उम महाव्रत कहा गया है। साधु का पर्यायशब्द श्रमण भी है। जिसका अर्थ है अहिंसा समय तथा आदि अनुष्ठान में श्रम-पुरुषार्थ, प्रगति करने वाला “आत्म्यतीति श्रमण”

श्रावक और श्रमण दोनों मोक्ष मार्ग के अधिक हैं, साधक हैं दोनों का लक्ष्य, उद्देश्य एक है। पहले का साधना मध्य है, दूसरे की उग्र है कि तु गतं स्थान एक ही है। एक का समय है, दूसरे का समयमासयम है। श्रावक चारित्र्याचारिणी तो श्रमण चारित्री है।

हिंसा, असत्य चोरी व्यभिचार (अग्रह्याण्य) और परिग्रह ये पांच प्रसिद्ध पाप हैं, साधु इनमें सबका और सबदा विलग रहता है। वह मन वचन और काया द्वारा स्वयं हिंसा प्राणी वध न करने, न करवाने तथा करते हुए की अनुमोदना न करने की प्रतिज्ञा करता है। इसी प्रकार असत्य आदि का भी।

यह प्रतिज्ञा तीन कारण—कृत कारित और अनुमति, तथा तीन योग—मन वचन और काया से होती है। प्रतिज्ञा में किञ्चित भी भग—विकल्प नहीं है, विश्राम नहीं है। इस लिए यह प्रतिज्ञा महाव्रत कहलाती है। श्रावक की प्रतिज्ञा भग—विकल्प पूरक होती होता है, वह तीन वर्ण तीन योग से नहा होती अतः अनुव्रत कहाती है।

जम स्थावर मूढम म्यूल सापराध निरपराध प्राणी को किसी प्रकार का त्रास न पहुँचना मन में वचन से काया से न स्वयं, न

भांगे उन्न चाम

चौनीसवॉ बोल

भाग मे क्या अभिप्राय है ?

भाग का अर्थ है भग अर्थात् विकल्प, विभाग एवं विभाग रूप रचना । प्रत्याख्यान का विभिन्न अंशों में ग्रहण करना भग का रचना विभाग है । ये उ नंदास हैं —

(१) अंक ११ का, भाग नव—एक वर्ण, एक योग से कहना

१ करू नहीं मन से २ करू, नहीं, वचन से

३ करू नहा काया मे ४ करऊ नहीं, मन से

५ करऊ नहीं, वचन मे ६ करऊ नहीं, काया मे

७ अनुमोदू नहीं, मन से ८ अनुमोदू नहीं वचन, से

९ अनुमादू नहीं, काया से ।

(२) अंक १२ का, भाग नव—एक वर्ण, दो योग से कहना

१ करू नहीं, मन से, वचन से

२ करू नहीं, मन से, काया से

३ करू नहीं, वचन से, काया मे

- १ फराऊँ नहीं, मन से, वचन से
 ५ कगाऊँ नहीं, मन से, काया से
 ६ फराऊँ नहीं, वचन से, काया से
 ७ अनुमोदू नहीं, मन से, उचन से
 ८ अनुमोदू नहा मन से, काया से
 ९ अनुमोदू नहीं, वचन से, काया से

३) अ क १३ का, भागे तीन एक करण, तीन योग से रहना

- १ फरू नहा, मन से, वचन से, काया से
 २ फराऊ नहा, मन से, वचन से, काया से
 ३ अनुमोदू नहीं, मन से, उचन से, काया से

(४) अ क २१ का भागे नव-द्वौ करण, एक योग से कहना ।

- १ फरू नहीं, कगाऊ नहीं, मन से
 २ फरू नहीं, फराऊ नहीं, वचन से
 ३ फरू नहा, फराऊ नहा, काया से
 ४ फरू नहा, अनुमोदू नहीं, मन से
 ५ फरू नहा, अनुमोदू नहा, उचन से
 ६ फरू नहा, अनुमोदू नहीं, काया से
 ७ फराऊ नहीं, अनुमोदू नहीं, मन से
 ८ कगाऊ नहीं, अनुमोदू नहा, वचन से
 ९ कगाऊ नहीं, अनुमोदू नहीं, काया से

(५) अ क २२ का भाग नव-दा करण दो योग से कहना ।

- १ रू नही, कराऊ नही, मन से, वचन से
- २ रू नही, कराऊ नही, मन से, काया से
- ३ रू नही, कराऊ नही, वचन से, काया से
- ४ रू नही, अनुमोद नही, मन से, वचन से
- ५ रू नही, अनुमोद नही, मन से, काया से
- ६ रू नही, अनुमोद नही, वचन से, काया से
- ७ कराऊ नही, अनुमोद नही, मन से, वचन से
- ८ कराऊ नही, अनुमोद नही, मन से, काया से
- ९ कराऊ नही, अनुमोद नही, वचन से, काया से

(६) अ क २३ का भाग तीन-दो करण तीन योग से कहना ।

- १ रू नही, कराऊ नही, मन से, वचन से, काया से
- २ रू नही, अनुमोद नही, मन से, वचन से, काया से
- ३ कराऊ नही, अनुमोद नही, मन से, वचन से, काया से

७ अ क ३१ का भाग तीन तीन करण एक योग से कहना

- १ रू नही, कराऊ नही, अनुमोद नही, मन से
- २ रू नही, कराऊ नही, अनुमोद नही, वचन से
- ३ रू नही, कराऊ नही, अनुमोद नही, काया से

(८) अ क ३२ का, भाग-तीन करण दो योग से कहना ।

- १ रू नही, कराऊ नही, अनुमोद नही, मन से वचन से

२ करू नहा, कराऊ नहीं अनुमोदू नहीं, मन से काया से

३ करूँ नहीं, कराऊ नहीं, अनुमोदू नहीं, वचन से काया से

(१) अथ ३३ काभाग एक तीन करण तीन योग से कहना

१ करू नहा, कराऊ नहीं अनुमोदू नहा, मन से वचन से कायासे

[अथ]

परिभाषा

प्रस्तुत योग म मन, नियम, आदि ग्रहण की विधि रूप रचना का उल्लेख है। प्रत्येक नियम का ग्रहण तथा अनुपालन तीन तीन प्रकार से होता है—मन वचन और काया, एवं कृत कारित अनुमति (करना, करवाना तथा करत हुए को भला समझना)। ये योग और करण व नाम म पुकारे जात हैं।

यह धनिवाय नहीं कि प्रत्येक नियम हर एक व्यक्ति द्वारा तीन भाग और तीन करण से ग्रहण किया जाए। कोई दो करण तीन योग से, तो कोई एक करण तीन योग से, आदि।

यही विकल्प है भग है। यह पद्धति आशिक है, तीन करण तीन योग से ग्रहण किया पूर्ण है। अतएव उपयुक्त ४९ भाग इसी आधार पर हैं तथा उन म स अंतिम ४९वा पूर्ण है, एक है। क्योंकि नव कोटिक है। अमण पूर्ण रूप म ग्रहण करता है, उसमे कोई विकल्प नहीं है। शेष ४८ महस्य व हैं जो शक्ति के अनुसार ही किये जाते हैं क्योंकि प्रत्येक आत्मा के अध्यवसाय भिन्न होते हैं तथा उ ही परिणामों की सरतमता के कारण ही नियम ग्रहण के इतने विकल्प

उक्त विभाग रूप रचना (अंग) के मुगम ज्ञान के लिए अंग का उल्लेख किया है। य अङ्ग योग और करण को मिलाकर हुए है, जस कि अङ्क ११ ता एक करण और एक योग स अभिप्राय है। इसा प्रकार अङ्क १२ का एक करण दो याग का अर्थ है। भागे भी इसी प्रकार जानना चाहिए। इसमें पहला करण और दूसरा अङ्ग याग का होता है जस कि अङ्क १० रा १ करण, २ याग।

पूव बाल (२-२३) में जो बारह दान और पांच महाभूता का कथन है, उ ह ग्रहण करना जन धर्म में पञ्चब्रह्मण या प्रत्याख्यान करना जाना है। अनित्य का परिहारा—निर्णय और इष्ट का मन आदि योगों द्वारा ग्रहण और पालन का स्वीकार ही 'पञ्चब्रह्मण' का भाव है।

आचाराना आदि अंग शास्त्रों में न परिज्ञा और प्रत्याख्यान पर ज्ञा का उत्पन्न है। प लो परिज्ञा (बुद्धि) से वस्तु स्वरूप का जानना तथा दूसरी से ह्य—त्यागने योग्य (वस्तु) का त्याग करना प्रत्याख्यान है। यह प्रत्याख्यान प्रतिज्ञा करने से होता है। किसी भी वस्तु को छोड़ने और ग्रहण करने के लिए तत्पश्चात् ही ज्ञान प्राप्त करना अनिवार्य होता है अतएव उपयुक्त भागे प्रतिज्ञा के स्वरूप है कि किस ह्य का वस त्याग किया जाता है।

भागों में प्रत्याख्यान की परिस्थिति, अंगार और वस्तु स्वरूप का ज्ञान स्पष्ट होता है।



चाग्नि पञ्च

पट्ट्यासत्रा योज

सारित्र किस कहने हैं ?

आत्म शुद्धि के लिए आत्मा के विरति रूप परिणाम तथा कम-भय के लिए किया जाना चाहता अनुष्ठान चैत्रा ही कारित्व है। इस परिणाम तथा क्रिया का उपादान (आतमिक कारण) कारित्व मात्नोय, जो विरति-त्याग का आवश्यक है कम का शयानुष्ठान है। यह क्रियानुष्ठान पाँच प्रकार का है—

- १ सामायिक चारित्र्य २ छेगसम्बाधन चारित्र्य
३ परिहार निशुद्धि चारित्र्य ४ सुन्न सम्मान चारित्र्य
५ यथाग्यात चारित्र्य † - [२०]

परिभ.प।

आरमा अनादि काल से गुप्त धर्मक उद्घाटन द्वारा अन्ध को मलीन कम-युक्त रखना प्राया है। यह अन्ध धर्मक उद्घाटन अन्ध है, कम धारण है।

जा इन की ज्यादाताना जगह का दृष्टिकोण है यह
 धूलि हन ज। वरक का न की तरह या मित्रा का जगह इन जगह
 भीर लिपन करता है भीर रखता है धूलि हन

† सामाजिक पद्धत / विचारणीय मते वीर-

परिहार विमुद्धिम् महिम तया मप्राय च ।

स्वभाव रूप में नही होता म जड़ धम के समय में जड़वत बना हुआ ज म मरण, सुख दुख का अनुभव करता हुआ भ्रमण करता है। ऐसे आत्मा को करना शुद्ध अवस्था स्थिर रखने का जो प्रयत्न है वह चारित्र्य है। अथवा अय-ममूह रितकर-रिक्त-वाली करना, नष्ट करना चारित्र्य अर्थात् अमममूह का नष्ट करना ही चारित्र्य कहलाता है। 'अयमिते का हृदय चारित्र्य'

त्रियानुष्ठान की दृष्टि से अनुम प्रवृत्ति या कम से निवृत्त होना और शुभ कम में प्रवृत्त होना चारित्र्य कहलाता है।

‘असुहादो विणिषीत-सुहं पवित्री य जाण चरित्तं।’

चारित्र्य सवरूप है वह नवीन कर्मों का आगमन का रोकता है पुरातन कर्मों का क्षय भी होता है। अ य अ-य म चारित्र्य आत्म शुद्धि का उपाय है वह जीवन का धर्म है जो मनुष्य को मन, वाणी एवं शरीर त्रिधाया का शुभ, मर्यादित तथा नतिक रूप देता है। इसे ही आचार धर्म कहा गया है। विचार, उच्चार और आचार तीनों का सामूहिक अर्थ ही चारित्र्य है।

पूव वर्णित विरति रूप परिणामा का शुद्धि की तरसमता के आधार पर चारित्र्य पात्र प्रकार है—

सामायिकचारित्र्य अनुम मन आदि सब सावध (पाप युक्त) योगों का सब प्रकार सत्याग तथा निरवय (पाप रहित) व्यापार का आचरण करना सामायिक है, अथवा ज्ञान दर्शन और चारित्र्य एवं समभाव की राग-द्वेष रहित साधना सामायिक चारित्र्य है।

यह दो प्रकार है—इत्यरिक और यावत्कथिक। थोड़े समय के लिए ही तथा जिस पुन ग्रहण किया जाय वह 'इत्यरिक' है, जीवन पय तक का सामायिक चारित्र्य यावत्कथिक है। अर्थात् मुनि

करत है, वे अनुपारिहारिक कहलाते हैं और अन्तिम एक कल्पस्थित (गुरुस्थ म) रहता है। कल्पस्थित के पास ही वे पारिहारिक और अनुपारिहारिक आलोचना व दत्ता, प्रत्याभ्यास आदि करते हैं।

छह मास के बाद अनुपारिहारिक पारिहारिक हो जाते हैं और वे अनुपारिहारिक। वे भी इसी प्रकार छह मास तप दूसर सेवा और यह कल्पस्थित रहता है। उनके तपदक्षिण के पश्चात् कल्पस्थित भूत तप का आचरण करता है। इस तप विशेष में अठारह मास का समय लगता है।

इस प्रकार के विशिष्ट तप आचरण का क्रम ऋतु के अनुसार निम्न रूप में रहता है—ग्रीष्म ऋतु में जघन्य एक उपवास, मध्यम वर्षा, उत्कृष्ट तीन उपवास। शिशिर ऋतु में जघन्य दो मध्यम तीन, अधिक चार उपवास करत ह। वर्षावास में जघन्य तान, मध्यम चार और उत्कृष्ट पांच उपवास होत हैं। कल्पस्थित और अनुपारिहारिक नित्य आयविल तप करत हैं।

इस परिहार तप के पूरा होने पर वे फिर भी इसी का आचरण करने लगते हैं या जिनकल्प को ग्रहण कर लेते हैं। यदि नहीं तो पुन गच्छ में आ मिलते हैं।

सूक्ष्म-सम्पराय—वह चारित्र जिस में व्यक्ति के क्रोध आदि कषायों का उदय तो नहीं आता पर लोभ का अति सूक्ष्म अंग रहता है। सूक्ष्म का अर्थ है स्वल्प आशंक तथा सम्पराय का अर्थ है कषाय का अंश।

यह भी दो प्रकार का विशुद्धयमान और सक्लियमान। दशम गुणस्थानवर्ति जीव के शपक एवं उपशम श्रेणी पर बढ़ते हुए परिणाम उत्तरोत्तर शुद्ध होते हैं उसका चारित्र विशुद्धयमान है तथा उपशम श्रेणी से अवरोहक जीव के परिणाम सक्लिय युक्त होने से

सकलदयमान सूर्यमसम्भराय चारित्र्य है।

यथाख्यात—कपाम रहित जीव का—बाहरव गुणम्यानवर्ती या तरहवें गुणस्थानीय जीव का पूण चारित्र्य यथाग्यान चारित्र्य है। यह चारित्र्य बीतराग चारित्र्य है। पात्र की अपक्षा यह चारित्र्य दो प्रकार का है—समागी कवली यथाग्यात और अयामा कवली यथाग्यान चारित्र्य आदि।

प्रस्तुत धोल म चारित्र्य का विधान कर यह स्पष्ट किया है कि श्रमण व श्रुता म चारित्र्य म किमा प्रकार का विकल्प अथवा विधाम नहीं होता। उस पूण रूप म हा ग्रहण किया जाता है। यहाँ उसा (स्वरूप) का ध्यायान है, किन्तु गृहस्थ का आशिक होता और वह भा आगार सहित अत उस के लिए भिन्न—विविध, ग्रहण पद्धति है।

